

# HABIT(ER) ...par une faune et une flore

Notre territoire gardois est riche de son patrimoine naturel. Une grande diversité d'espèces animales et végétales y habitent. J'aimerais utiliser ce temps de résidence pour illustrer avec les plantes, pour formuler avec les traits, pour situer avec les mots.

Dans une démarche de structuration de l'espace, j'ai dans l'idée d'habiller une pièce vierge mais aussi de structurer le dehors.

Mon travail devra s'enrichir des visions des HABITANTS et pour cela un temps de création collectif sera proposé à un public de jeunes adultes à l'âme artistique et/ou poétique. Cet atelier prendra alors la forme d'une performance presque scénique, ayant pour objectif de reconstituer le territoire sous forme d'immersion visuelle et graphique. Pour cela, nous utiliserons un risographie, machine d'impression à base d'encre de soja permettant la duplication, superposition, possibilité infinie.

Dans un deuxième temps et un peu comme une synthèse de l'installation performative initiée auparavant, j'ai dans l'idée d'installer au cœur de la nature une sorte de panorama : un point de vue poétique et graphique du territoire. Cette installation faite de bois et de verre deviendra une structure habitée, observatoire illustré, herbier augmenté.



*Installation immersive en risographie*

