



« LES PTITS DEB'S » à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUT EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

LE TRESOR DE LUNEL !

Je ne sais pas par où commencer, mais encore une fois, j'ai vécu une belle expérience. David et moi, nous sommes allés à Lunel rejoindre Pêcheurs d'images pour un atelier film. Nous sommes arrivés lundi après-midi, nous avons fait connaissance avec les enfants et nous avons commencé à travailler sur le scénario. Les enfants avaient déjà travaillé sur un thème qui est " Qu'est-ce qu'un trésor ? ". Nous devons aussi faire plusieurs plans de coupe de la nature ou d'animaux au Scamandre. David commence donc à questionner les enfants sur l'histoire qu'il aimerait faire. Après un tour de table, on commence à y voir plus clair dans le scénario, nous commençons à écrire les séquences principales. En fin de journée, le scénario est écrit, on donne les dernières instructions pour tourner le lendemain, comme bien choisir les habits afin de ne pas avoir de faux raccords lors de différentes scènes qu'on filmera durant les 3 jours et le rendez-vous au Scamandre le lendemain matin pour faire les repérages.

Je me présente au Scamandre sans David, car il n'était pas disponible pendant quelque jour, je ne m'inquiète pas de trop puisque ce n'est pas ma première expérience en réalisation de film seul, mais je n'oublie pas que je suis toujours un novice dans ce secteur. Le matin est destiné au repérage du lieu pour savoir où va-t-on tourner les scènes du film, j'en profite pour donner un appareil à chaque enfant pour qu'ils fassent des plans de coupes. L'après-midi, on commence à tourner quelques scènes, les enfants étaient très concentrés malgré la chaleur qu'il avait faite. Le lendemain après-midi, on se rejoint ce coup-là au local de Pêcheurs d'images pour filmer les scènes en intérieur ainsi que certaines scènes dans le parc de Lunel.

Le jeudi est destiné à finir les scènes au Scamandre ainsi que d'interviewer Serge Colombo. La journée ce passe à ravi, David reprend le relai pour l'après-midi. Pour ma part, c'est une fin de mission avec les enfants de Pêcheurs d'images. Dans l'ensemble tous, c'est bien passé, j'avais fait toutes mes scènes, mais quand.

David est passé au montage, problème, le son n'est vraiment pas bon. Je ne comprenais pas, car quand j'avais le casque sur les oreilles le son était bon. Grâce à la magie du montage ainsi que de David, il a pu résoudre le problème. Pour ma part, j'ai pris en connaissance et en assurance sur un lieu de tournage. Le problème de son n'est pas un échec pour moi, mais une façon de m'améliorer pour la prochaine fois. Hâte d'avoir une nouvelle expérience similaire

"Avec Dylan DE SA "

Par Dylan DE SA, AKA Monsieur Pollux.



AVIGNON EN AFFICHES

Le 8 mai le rendez vous était pris à la Cabidoule (Vauvert)
Le studio/mobile/photos était en bonne compagnie avec le Four à pain mobile.

En attendant la cuisson de leur pain, les habitants de la Cabidoule avaient la possibilité d'offrir leur portrait.

Offrir son portrait est un acte généreux.

Chaque portrait, est la veillesse en chacun, qui permet de croire en la





LES PTITS DEB'S

Les petits Debs font partie des structures amies qui viennent nous donner la main sur différentes actions.

Ce fanzine est l'une d'entre elle.
En 2022 nous avons mis en oeuvre une session de photographies à l'ancienne.
Les Petits debs ont réalisées des sténopés.
Ces images sont un peu l'ancêtre de la photographie numérique.
Les enfants ont utilisés des boites de thés avec du bon vieux papier photo. Ils ont fait des tirages dans une chambre noire avec une lumière rouge. Bref ils ont découvert la photo de grand papa. Ils ont aussi pratiqué la photo instantané, polaroid dirait mamie.
Les bonnes vieilles photos papiers sont porteuses d'émotions et traversent le temps.
Cette micro-édition présente les images revisitées pour une impression, les enfants des parents ont rajoutés des éléments pour ouvrir les imaginaires. Gaëlle la maman de Noémie a vu un aigle dans un tirage. Il faut bien reconnaître que le résultat sont spirituels. Il faut y regarder à deux fois pour lire ces drôle de représentation.
Le numérique plaque un voile froid sur le réel. Les pixels nous donnent pas mal d'illusions. Ils sont fragiles, glitchent, peuvent se perdre dans les tréfonds de disques durs ou autre mémoire sd... C'est important de chercher, de créer sinon comme dans tout domaine quand on arrête les expérimentations la vie s'atrophie...

Edit & Pollux, les petits debs se retrouvent pour justement donner des espaces de recherches où les apprentissages passent par le "FAIRE".

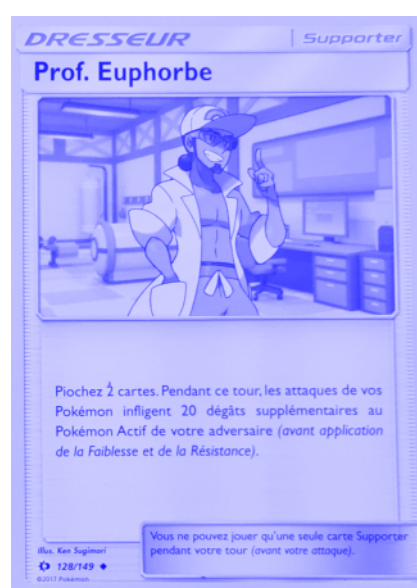
Edit & Pollux présentera certainement une série de ces sténopés pour street-Photo#4.

Par David Lepolard, aka Grand yaka chez tntb.net

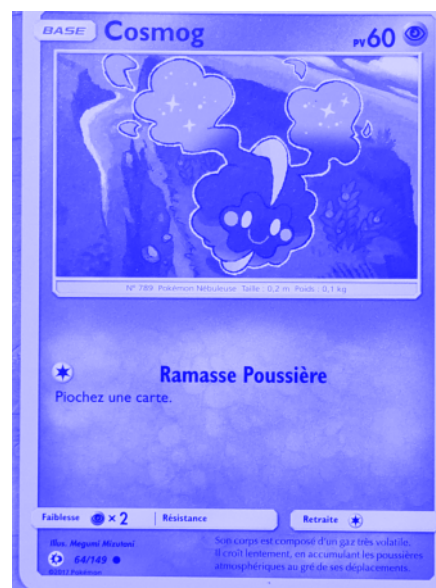
TIRAGE POKEMON



Mimiqui :
L'été s'achève, nous sommes un peu l'ombre de nous même, voir même la photocopie de nous même. Nous sommes un peu des fantômes, prêt pour la maraude. Notre air mimi est tout ce qui nous reste de cette saison en enfer.



Prof. Euphorbe :
Quoiqu'il en soit, quand tout sera bien calé sur nos jolies petites routines automnales, il faudra s'attendre à croiser un monsieur je sais tout. Cette rencontre sera positive même si pour certain d'entre nous, elle nous fera l'effet d'un bon poil à gratter mais nous serons remobilisés et nous pourrons clamer : « c'est la rentrée »!



Cosmog :
Que vous soyez parti ou bien que vous soyez resté, votre maison demande à ce que la poussière soit ramassée, raffinée et transformée en Cosmogol (cf les shadoks). La grande roue du temps amorce sa descente. Commençons dès maintenant à préparer notre nid douillet pour naviguer en père peinard sur les rives de la dernière moitié de 2022.

ANNONCES

RECHERCHE
Murs pour mettre des photos de l'exposition "STREET-PHOTO #4 de Décembre 22 à février 23
contact: lep01e@tnbtb.net.

AGENDA
EXPOSITION Angèle Lepolard à l'espace Voltaire Paris XI° du 24/08-30/08/22
Journée Européenne du patrimoine 17/09 au Château d'Espeyran avec une Conférences sur l'O.R.E + spectacle "Bas-Rock Rabelais"
Projection du court métrage "A mes yeux" 30/08/22 21h Parc Jean Hugo Lunel avec Pêcheurs d'images"

Il fait chaud : les températures grimpent fort. Une inquiétude de voir le lac de Serre-Ponçon à sec sur tout un côté. URGENT de ralentir ces phénomènes. Planteons des arbres, ré-végétalisons nos villes et campagnes. Il faut bien prendre les devants