



« L'arbre de vie »
à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEUTE EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

Le guerrier mélancolique

Thibault Franc est plasticien. Ses œuvres agissent comme un éléphant dans un magasin de porcelaine. Elles jonglent avec nos psychés. C'est un honneur de recevoir ce grand créatif. Il est constamment en quête pour nous concocter ses images singulières. Il a l'art et la manière de transformer en petits diamants les flux d'informations qui nous submergent.

Thibault franc, en résidence chez Edit & P0llux à Saint Gilles du 6 février au 12 février 2023.

Par David Lep0le



Tu as un titre? "Avec Valentine Fevrier"



Je m'appelle Valentine Fevrier, j'ai 23 ans. Je suis actuellement en licence Design à Nîmes et je fais mon stage dans la structure Edit&Pollux. Alors, ça ne fait pas trop longtemps que j'ai commencé mais j'ai été très bien accueillie. Hier, on s'est perdus dans la jungle saint-gilloise à titre de réunion. Ça fait du bien de marcher : on communique plus facilement et les idées fusent. En 2h30, nous nous sommes aérés, tout en discutant des projets à venir. En soi, lier l'utile à l'agréable. Petite gâche : nous n'avons pas eu de thé détox au citron après ça, c'est con. Mais on a mangé un truc qui pique, alors ça va en fait, en plus c'était super bon! Puis après; des livres des livres des livres des livres (j'ai beaucoup rangé de livres). Une grande richesse au niveau collection, que des trucs mortels, du bel ouvrage. A l'heure où j'écris ce petit article, le matin même c'était encore livres. Cet après-midi on imprime des choses et c'est là mon intérêt : on fabrique, on produit, on se met dans l'existant. C'est plutôt pas mal, on me fait pas faire des cafés et des tableaux Excel. Je finis mon stage à la fin du mois et je sais déjà que ça va passer vite, parce que le temps passe vite quand on s'amuse bien. Oui, s'amuser en travaillant c'est possible. Les champs du créatif est fait de passionnés et nous faisons ce nous aimons (à mon sens). Le travail n'est pas corvée et oui, faire ce que l'on aime tords la notion du temps. Chronophage, énergivore, c'est la beauté de la passion et de la maladie créative qui atteint bon nombre de personnes et qui se transmet assez facilement. Par création j'entends l'artisanat, la cuisine, le design, tout ce qui est question de produire de nous même. Si nous pouvions lier cet aspect de plaisir au travail de façon évidente et normalisée, dans tout les champs possibles, les visages des personnes dans les rues seraient sans doute plus rayonnants.

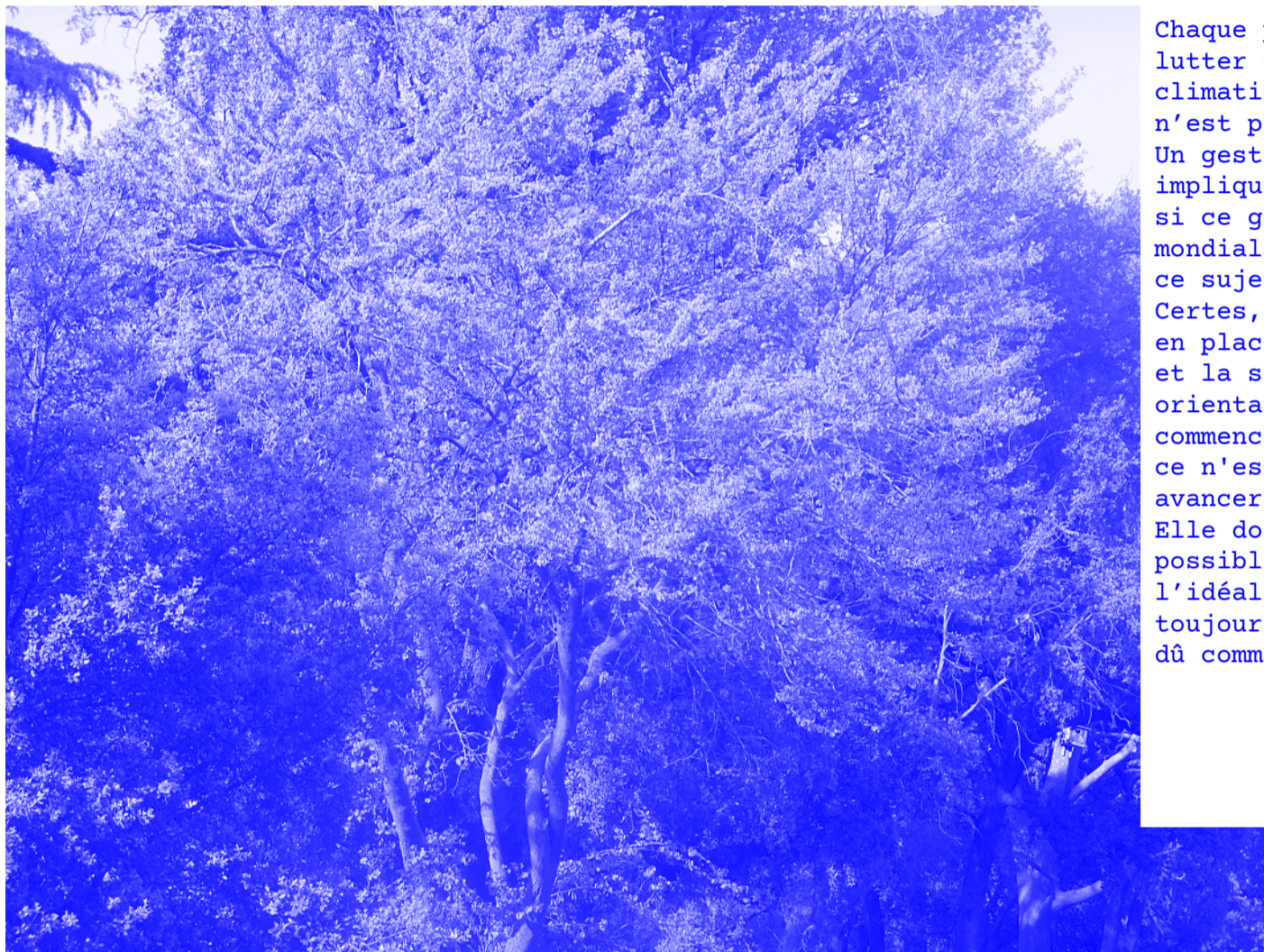
Par Valentine Février



L'arbre de vie

Il ne faut pas être seul dans cette histoire.

Lors de notre réunion que nous faisons en marchant avec l'équipe Edit & Pollux, un sujet de conversation sur l'écologie est venue. Nous parlions du fait qu'il n'y a pas beaucoup d'arbres, surtout en ville, plus de bitume que de terre. David m'a fait part qu'en Inde, ils en ont planté 250 millions. Il me vient une idée : Si l'on plante tous, nous habitants de la Terre, 1 arbre par an, plus de 7 milliards d'arbres serait plantés. Cette idée est sortie sans être rationnelle. Par le fait que certains habitants n'ont pas du tout les fonds pour acheter un arbre/un fruitier et le mettre en terre. Chaque pays devrait venir en aide aux habitants pour cela. Soit une aide financière pour l'achat d'un arbre ou de l'aide matérielle ou/et humaine pour les semer, les greffer. Même à 50 % de cet objectif, cela équivaut à 3,5 milliards d'arbres par an. Cela améliorerait l'écologie, la biodiversité, le climat. Chaque personne respectant cette mission aura un sentiment d'accomplissement.



Chaque petit geste est important pour lutter contre le réchauffement climatique et la pollution. Mais cela n'est pas suffisant pour la planète. Un geste où tout le monde est impliqué, ferait plus d'effet surtout si ce geste est annuel et à échelle mondiale. Voici mes idées exprimées sur ce sujet lors de notre réunion balade. Certes, des idées compliquées à mettre en place dans le monde où nous vivons et la société qui n'est pas dans cette orientation. Oui, on aurait dû commencer il y a au moins 20 ans, mais ce n'est pas cette critique qui fera avancer les choses. Elle doit commencer le plus vite possible et maintenant serait l'idéale. Sinon dans 50 ans, on dira toujours la même chose...qu'on aurait dû commencer avant.

Par Dylan DE SA

TIRAGE POKEMON



Funécire :
Le pokémon Actif de votre adversaire est maintenant endormi.
Retraite * il fait semblant de guider ses victimes à la lueur de sa flamme mais c'est pour mieux aspirer leur énergie vitale.



Plumeline :
S'il n'y a pas de carte Stade en jeu, cette attaque ne fait rien.
Retraite * Après avoir bu du nectar mauve, Plumeline engage une élégante danse qui emporte ses ennemis corps et âmes vers l'autre monde.



Sinitrail :
Les dégâts de cette attaque ne sont pas affectés par la Résistance.
Retraite *** Il enserre ses victimes de ses algues vertes pour aspirer leur énergie vitale. Il ne chasse que les grosses proies, comme les Wailord.

ANNONCES

RECHERCHE
Nous recherchons un service civique. Vous êtes motivé(e), venez découvrir la vie d'une association dans les arts plastiques et numériques.
Déposé la candidature :
lep0le@tntb.net

Edit & Pollux sont aussi à la recherche de bénévoles. Vous aimez les enfants, enseignez ou accompagnez, venez nous aider sur les ateliers d'animation ou sur des évènements.

AGENDA
Vernissage
Corinne Sérapion vous ouvre les portes de son exposition "Les trotteuses".
Rendez-vous le vendredi 27 janvier dès 18h30 chez Edit & Pollux.

Residence Artistique
Thibault Franc arrive chez Edit & Pollux le 6 février. Il sera présent jusqu'au 12 février avec une sortie de résidence prévue le 10 février au soir.