



Edit & P0llux

Saint Gilles

INTRODUCTION //

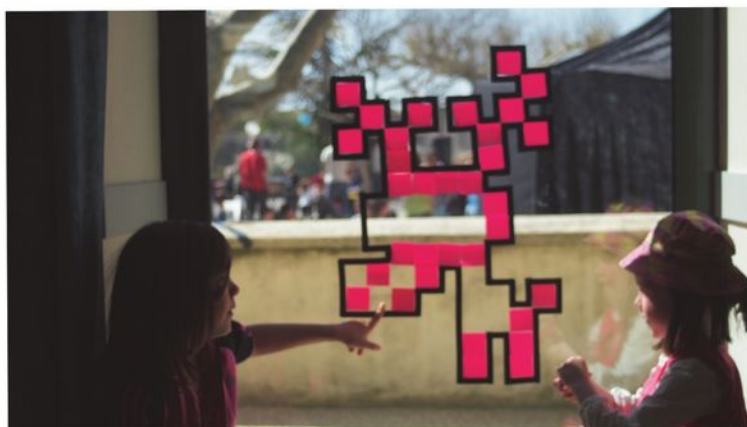
tntb.net

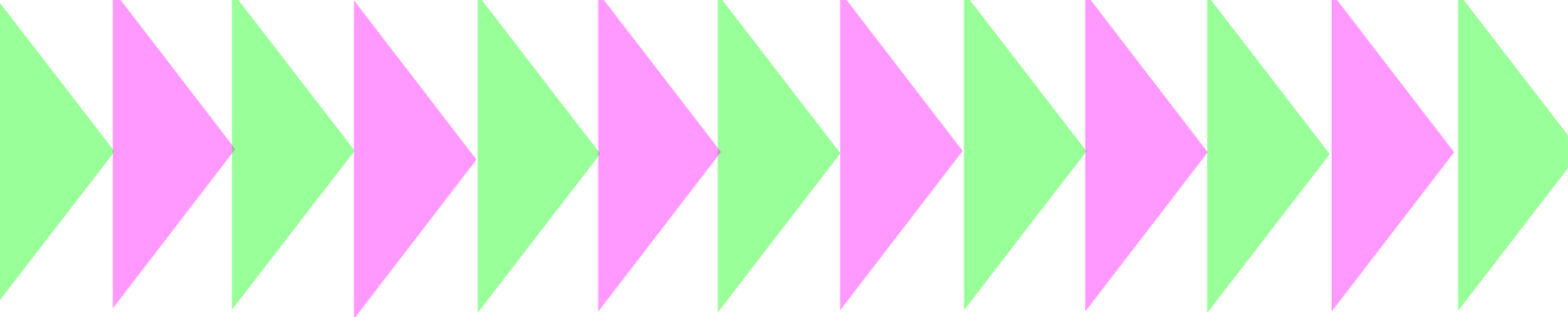
L'association T'es In T'es Bat est née en 2005, d'un constat : depuis le début des années 2000, nous sommes passés à l'heure du numérique. L'association Les amis de T'es In T'es Bat (TNTB) a pour objectif de créer une dynamique en pays camarguais autour des nouvelles technologies et des arts numériques à travers la recherche, le développement et la création. Cette volonté de travail amène dans chaque action une réflexion sociétale constante.

L'activité principale de l'association est l'organisation et la gestion d'ateliers / créations pour confronter l'utilisateur à la machine informatique et au numérique. Création de films, création de gifs animés, Light Graffiti, PAO sur logiciels libres, Stop Motion, Sérigraphies, Autoédition, Pixel arts, autant d'ateliers ouverts aux adultes comme aux plus jeunes.

L'association pose la question de nos comportements face à des appareils sophistiqués parfois très encombrants dans nos vies quotidiennes. Les impacts sur la planète et notre environnement personnel ne sont pas anodins.

A travers ce dossier, nous souhaitons vous présenter comment l'association va développer ses activités à Saint-Gilles avec son spot culturel Edit & Pollux, nouveau territoire d'inspiration.





L'EQUIPE ////////////////

Lucie Lux, Artiste plasticienne

Diplômée d'un Master II en Scénographie numérique, graphiste autodidacte (print et illustration) et sérigraphe.

Bénévole assidue pour l'association, elle pratique diverses activités artistiques.

Elle mène différents ateliers au sein de tntb et dans diverses institutions.

En 2019, elle a notamment l'honneur de réaliser la scénographie pour le Festival Noga à Nîmes.

David LEPOLARD, Artiste du numérique

Ayant suivi une formation d'économiste à l'université Paris VIII conclue par une maîtrise, ses expériences l'ont conduit à travailler dans le secteur de la musique. Dès 1997 il s'est intéressé aux nouveaux médias et à l'Internet. C'est en 1998 qu'il lance le projet : t'es in t'es bat. Une « Newsletter », outil de recherche sur l'utilisation du média mail. Elle se mue ensuite en un collectif d'artistes œuvrant dans la conception de plus en plus plastique d'objets et de contenus pour le web.

Réalisateur prolifique au sein d'ateliers ou de résidence, il continue à expérimenter dans la programmation autour du logiciel « pure data ». Il est un des premiers français à expérimenter sur le glitch et du databending.

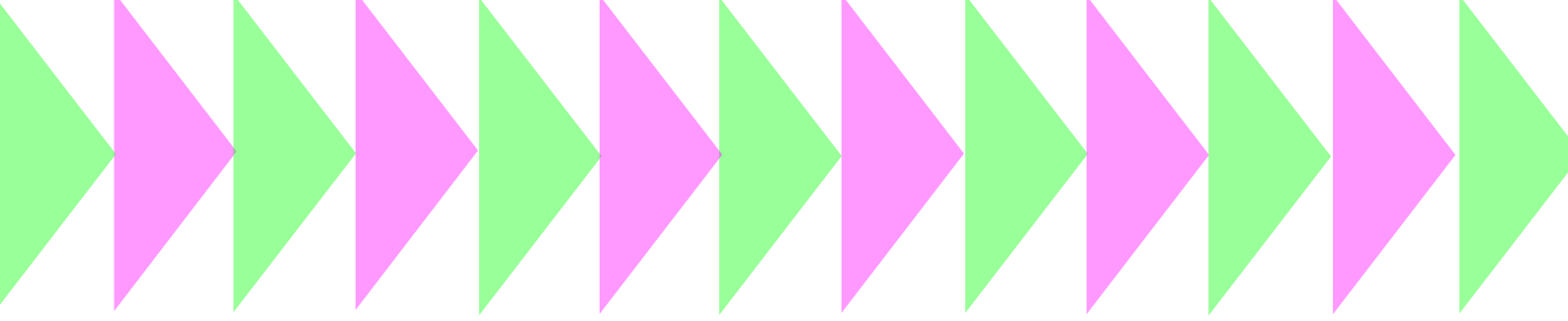
En parallèle de toutes ses activités de recherches, il est à l'origine du festival databit.me à Arles.

Laëtitia Lombardi, Chargée de développement

Diplômée en médiation culturelle. C'est elle qui en charge de l'administration sur la structure. Rédactrice de notre Newsletter. Elle est au coeur du projet et orchestre la vie de la structure.

Dylan De Sa, Médiation communication

Après des études commencés en plein confinement. Dylan a souhaité s'engager dans la vie professionnelle. Arrivée en janvier 2021, Dylan nous épaula sur l'organisation du lieu et la mise en place des ateliers.



PRODUCTIONS & CATALOGUE ////////////////

T'es in t'es bat aka TNTB développe des expérimentations numériques (nouveaux médias, réseaux, Hacking, bending, etc), dans une démarche d'invention de notre futur technologique.

ATELIERS NUMERIQUES

- ___ PACK FILM SANS CAMÉRA
- ___ DATABENDING
- ___ FILM
- ___ GIFS ANIMÉS
- ___ LIGHT GRAFFITI
- ___ PAO LIBRE
- ___ PURE DATA
- ___ SCRATCH
- ___ SCREENSHOT
- ___ PHOTOGRAPHIE
- ___ MAPPING
- ___ ChAT_Riotte
- ___ WEB RADIO

ATELIERS PLASTIQUES

- ___ TIRAGES SÉRIGRAPHIQUE
- ___ CIRCUIT BENDING
- ___ AUTO EDITION
- ___ COLLAGE PARTY
- ___ INITIATION SÉRIGRAPHIE
- ___ ORIGAMI
- ___ PAPER TOYS
- ___ PIXEL ART
- ___ STREET ART
- ___ ANAMORPHOSE
- ___ CYANOTYPE
- ___ FANZINExRISO



Pour en savoir plus sur les créations artistiques de l'association : <http://tntb.net/?creations>
Pour en savoir plus sur les ateliers menés par l'association : <http://tntb.net/?nos-ateliers>

FESTIVAL DATABIT.ME :



FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES
DATABIT.ME
inventons ensemble
le livre numérique
pour demain

Le festival Databit.me est un laboratoire éphémère de recherche, de développement et de création artistique autour des arts numériques. Nous voulons promouvoir une culture fabriquée en commun avec une volonté de transmettre à tous.

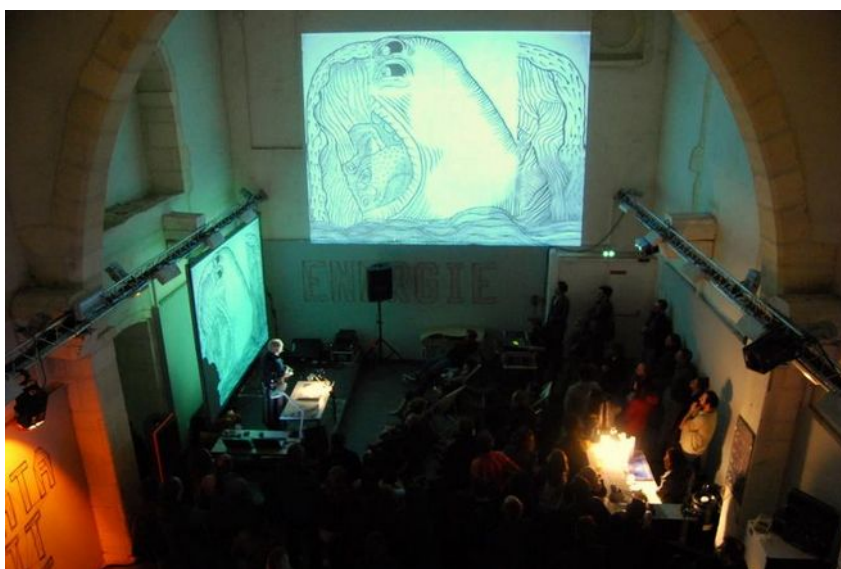
Faisons du numérique autre chose que de la high tech, de l'obsolescence programmée et de la consommation de masse. Une des volontés du festival est d'inviter le public à penser à ces questions sociétales.

Tentatives techniques, expérimentations artistiques pour reprendre en main la chose culturelle et ne pas la voir dévoyée en culture formelle ou coincée dans une case.

Pendant plus d'une semaine, la résidence artistique prend place pour accueillir des personnalités nationales et internationales. Les artistes et le public de passage conjuguent désirs et actions pour créer des œuvres uniques lors des soirées. La soirée d'inauguration annoncera la couleur du thème et de l'ambiance générale...attention les yeux, et les oreilles. Depuis l'édition #0 de 2010, Databit.me est un lieu de vie ouvert à la recherche, à la création et à la découverte dans une ambiance festive et conviviale. Des formes originales (techniques) sont présentées sur scène lors des soirées de clôture.

Ils ont été invités : Aude François, Miyo Van Stenis, Bololipsum, Maya Malou Lyse, Axel Debeul, The Choolers, Morusque, Uto, Erik M, Polosid, Schlaass, Julien Goret, Laurent Carlier, Orgasmic sound Pellegrino, Collectif Télémir, Orange zebre, Discuts, Résonance, John Deneuve...

IMAGE / SON / VIDEO / RÉSIDENCE / BENDING / DIRTY MEDIAS / CODING /
RETROCOMPUTING / DANCEFLOOR / ATELIERS OUVERTS POUR TOUS / RIRE / LIVE
PERFORMING / DANSE & CORPS / REFLECHIR AU MONDE / CONFÉRENCE / LEARNING ALL
TOGETHER / LABORATOIRE



EDIT & POLLUX //////////////////////////////////

En 2016, les bureaux de l'association s'installent à Saint-Gilles. Quelques événements ont lieu chez Edit & Pollux comme par exemple la création du zine *Baltard or not Baltard* pour fêter l'ouverture du Pavillon de la culture avec la médiathèque Emile Cazelles. Mais aussi, un marathon vidéo mis en place par le Théâtre Le Périscope de Nîmes. Des résidences, avec des étudiantes des beaux Arts d'Avignon, avec Systaime (netartiste) ou encore Morusque (programmeur informatique) ont occupé les espaces de création, sans visibilité extérieure.

Le lieu ouvre réellement ses portes le 25 septembre 2019 grâce à la programmation d'ateliers hebdomadaire les mercredis après-midis.

Nous souhaitons ouvrir le public saint-gillois à la création & aux découvertes artistiques. L'association a pour ambition de créer une nouvelle dynamique dans ce quartier multiculturel qui est le centre ancien, d'aller à la rencontre de ses habitants en développant des activités socio-culturelles autour des arts plastiques et numériques.

Une grande partie de nos activités sera donc dirigée vers la ville, ses habitants et ses visiteurs de passage.

Des professionnels, des artistes et des amateurs aguerris à la recherche d'un espace de création et d'échange sont nos cibles pour le faire vivre. Nous proposons également des services d'édition et de communication pour les professionnels ou le particulier.

Implantée dans une ancienne pharmacie, à deux pas de l'abbatiale, Edit & Pollux participera ainsi au plein essor de ce quartier, étant un point de rencontre pour les habitants.





CONTACT ////////////////

CONTACT ARTISTIQUE

Lucie Ferlin
lux@tntb.net
06 80 96 98 75

David Lepolard
lep0le@tntb.net
06 86 86 12 19

CONTACT ADMINISTRATIF

Laetitia Lombardi
developpement@tntb.net
06 61 40 41 00

CONTACT MEDIATION

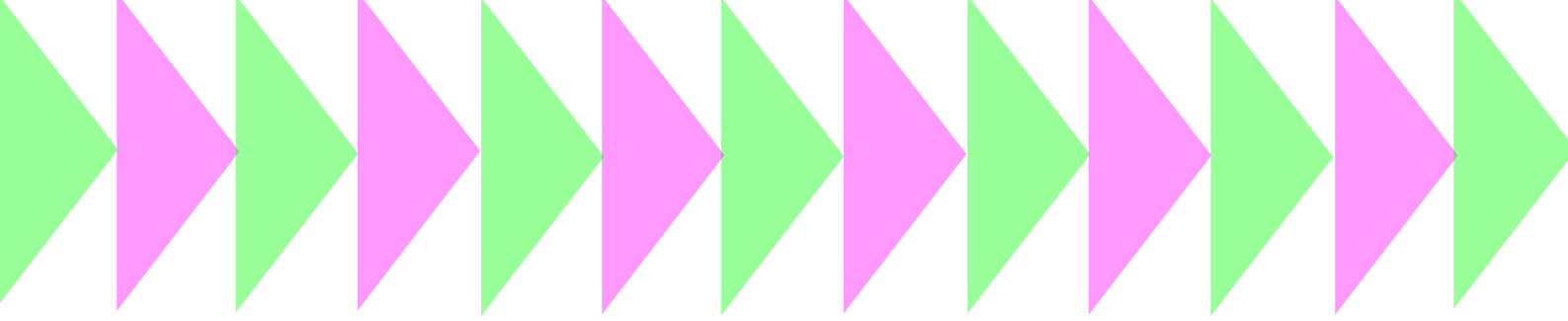
Lucie Gibelin
p0llux@tntb.net

Sites internet:

www.tntb.net
www.databit.me
www.facebook.com/tntb3
www.facebook.com/EditP0llux
https://www.instagram.com/edit_et_p0llux_2.0/

Catalogue des Ateliers:

http://issuu.com/tntb/docs/catalogueateliers#tntb_5b69001_9e67d8d



ANNEXES PHOTOS ////////////////




Création du Fanzine Baltard or Not Baltard en 2016

MARATHON VIDÉO

ECRITURE / TOURNAGE / MONTAGE / DE 10H À 18H

Venez en famille, pour réaliser un court métrage en 1 jour .
C'est ouvert à tous et c'est gratuit...



29 MAI C'EST MARATHON

18H30 PROJECTION POUR TOUT LE MONDE

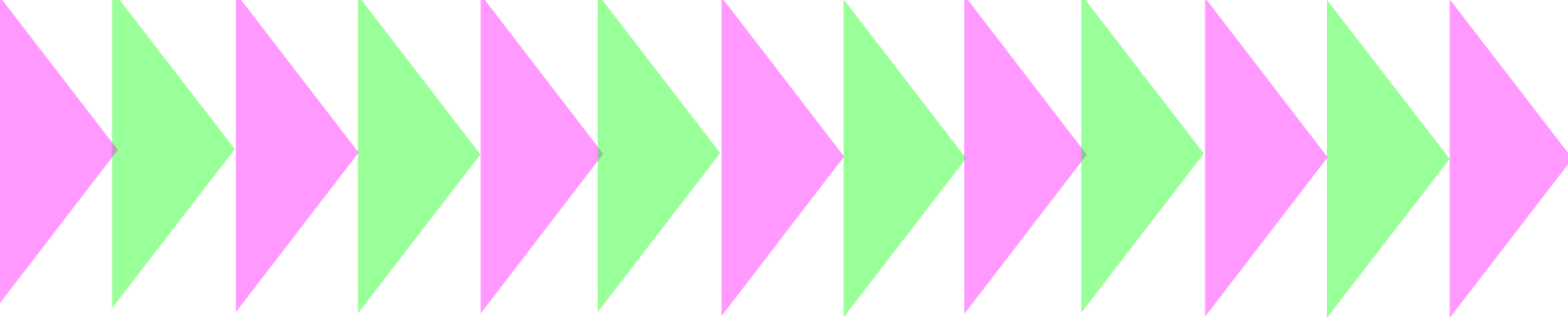
CHEZ EDIT & POLLUX (ancienne pharmacie)

1, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE 30800 SAINT GILLES

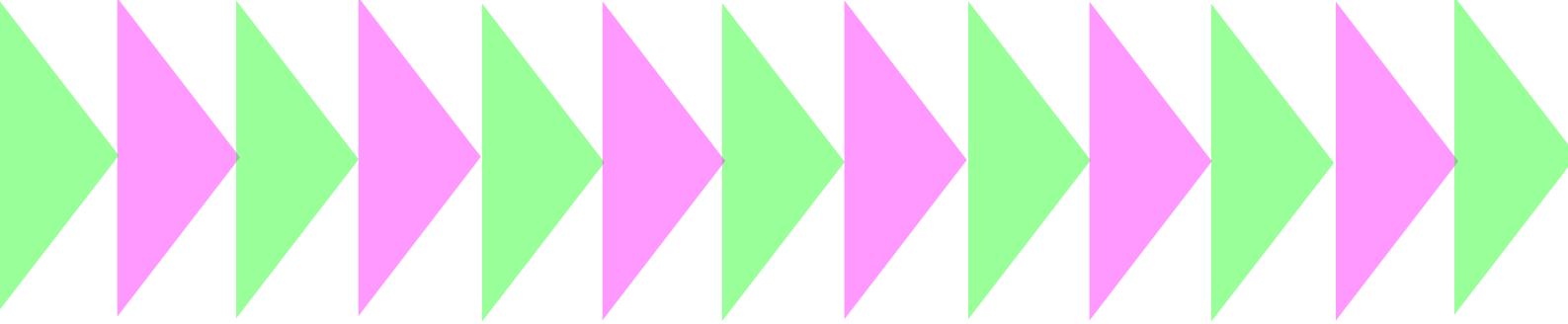
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
09 70 90 47 73 ou pollux@tntb.net

PROPOSÉE PAR "LA PETITE FABRIQUE DU NUMÉRIQUE", LE THÉÂTRE DU PÉRISCOPE EN PARTENARIAT AVEC EDIT & POLLUX, GALERIE EN CONFIGURATION, ICI DANS LE CENTRE ANCIEN.

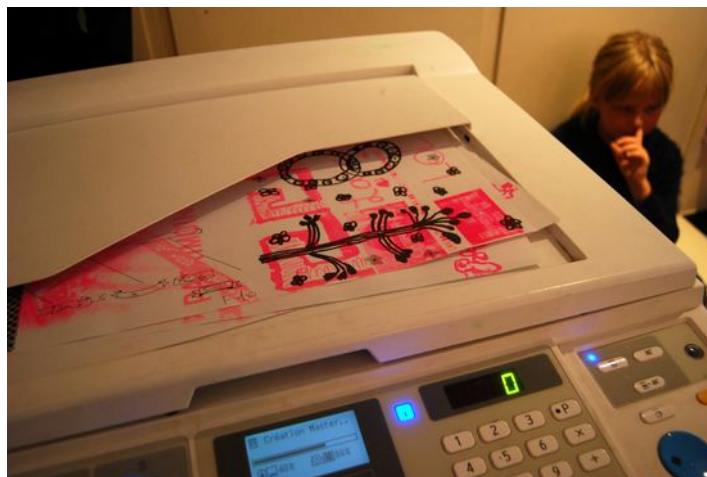
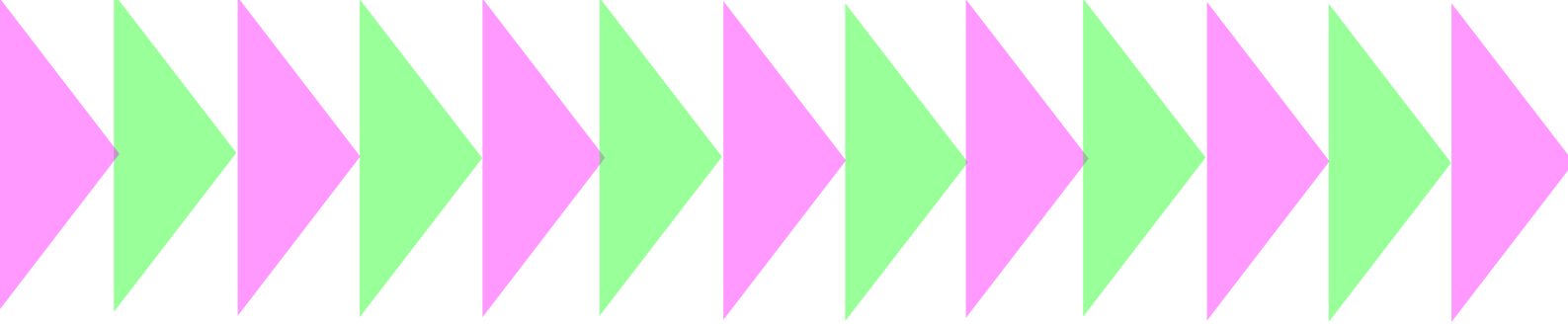
Marathon Vidéo en mai 2019. Initié par Le Périscope et financé par le Réap



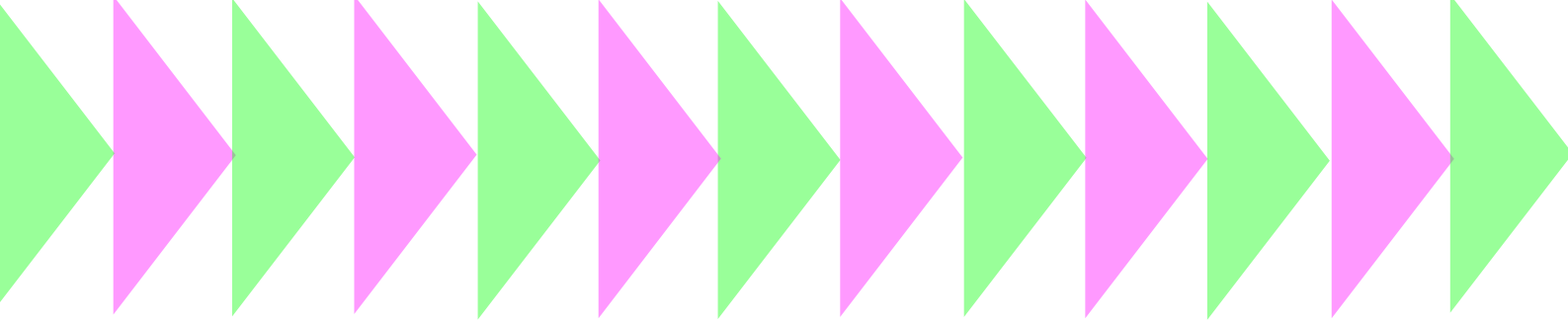
Atelier Cyanotype du 25 septembre 2019.
Evenement financé par la DDCS du Gard



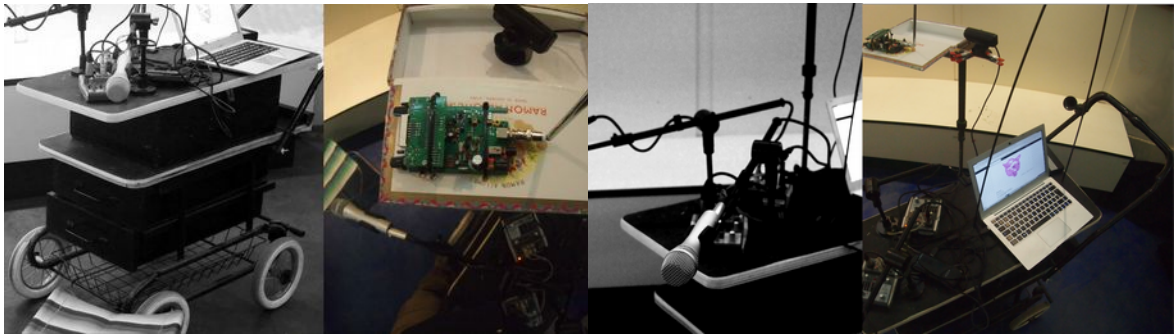
Atelier Street Photo du 2 octobre 2019.
Evenement financé par la DDCS du Gard



Atelier Fanzine du 9 octobre 2019.
Evenement financé par la DDCS du Gard



Résidence d'artistes pour la création en riso



ChAT_Riotte : outil multimédias ambulant



Merci pour votre lecture !