

Elizabeth Guyon est designer d'espace et géo-artiste, diplômée de l'ENSCI - les Ateliers à Paris en 1994.

À la croisée de l'art et du design, ses pratiques interrogent le concept de design, sa fonction comme ses frontières et chevauchements avec les pratiques artistiques narratives, visuelles, cinématographiques et dramaturgiques. Ses recherches actuelles portent plus spécifiquement sur la capacité du design à apporter des éléments de réponse pour "mieux habiter le monde" ; thématique qu'elle explore dans des contextes et des types d'intervention variés. Ces dernières années, elle explore les espaces de l'eau : *Living With Rising Water* pour Atelier Luma en 2018, *Le Sens de l'Oriente*, exploration artistique de canal de Craonne entre La roque d'Anthéron et Arles (en cours). Elle considère la marche comme pratique artistique et partage sa démarche avec les publics en exploitant plusieurs médiums, le son, l'image, le dessin et la performance.

### **Le Sens de l'Oriente**

Pour vivre avec l'eau, la considérer comme une opportunité plus qu'un danger ou qu'une simple ressource, il faut porter attention aux espaces de l'eau dans notre quotidien.

C'est en partant de ce constat et parce qu'elle se passionne pour les espaces invisibles, que la géo-artiste Elizabeth Guyon a choisi d'explorer le canal de Craonne. Ce canal mystérieux, peu visible, méconnu des "urbains" a joué et joue encore un rôle essentiel en Provence et au-delà. En s'appuyant sur des créations sonores, du dessin et de la photographie, Elizabeth se met en scène dans le canal, à la rencontre des habitants, des agriculteurs, des scientifiques, des garde-canal et de leur rapport à ce cours d'eau.

Quelques dates :

2019-2020 Recherche-exploration (pratique physique du terrain, collectes, rencontres)

Mars 2021 Marche artistique d'un bout à l'autre du canal de Craonne (création sonore, photographie)

2020-2021 Atelier artistiques dans des écoles et collèges côtoyant le canal

Juin-juillet 2021 Lecture performée à la galerie LHOSTE et à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz

Juillet 2021 Résidence de création sonore aux Ateliers Fourwinds

16 septembre au 3 octobre 2021 Exposition personnelle Salle Henry Conte, Arles (Dans le cadre de Été Indien 2021)

2022 Exposition itinérante dans les communes du pays salonnais (création sonore, photographies, lectures performées)

Collaborateur.trices : Fabien Bourdier, designer sonore, Joana Luz, photographe

Production 1er Siècle, partenariat avec Arrosants de la Crau, Phonurgia Nova, Luma Arles, SYMCrau, Ville d'Arles

Lien vers le dossier de présentation du projet <https://online.fliphtml5.com/tokbx/kyxp/>

Lien vers le teaser du projet *La Chasse au Craonne* <https://youtu.be/wHEBLjv3u8s>

Lien vers le film documentant l'atelier 2020 <https://youtu.be/wHEBLjv3u8s> Lien vers l'édition *Journal des bords (et du milieu) atelier 2020*

<https://online.fliphtml5.com/tokbx/ngxq/?1592991258247>