

Ta note d'intention (Partir pour rester) est foisonnante et vivifiante, elle pose les bases d'un débat passionnant.

D'ailleurs, "Partir pour rester" ou bien "Rester pour partir", dans les 2 cas, le mot "partir" est figuré et non pas entendu au sens propre, la période de confinement que nous venons de traverser nous a "permis" de rester pour s'évader...

La marche artistique d'Elisabeth Guyon pourrait constituer le lien, le fil d'eau entre Espeyran et Aigues-Mortes/ Grau-du Roi, au travers des sublimes paysages, pour terminer au phare de l'Espiguette du Grau-du-Roi, qui fait partie de la liste Conservatoire du Littoral...

Voilà comment je comprends le projet :

- Une table ronde d'indiscipline à Espeyran
- Un territoire qui se découvre au travers d'une lente marche artistique, le long du canal que les relie mais aussi dans des incursions au cœur de la camargue gardoise
- Des lieux d'exposition, d'expérimentations, à Aigues-Mortes, à la Murette, au phare de l'Espiguette,... dont les artistes s'emparent pour inventer un monde nouveau

La discussion s'engage...