

DATA / DATABENDING / DATAMOSHING

Participer à « Partir pour rester » serait un moyen pour jouer avec des data. Utiliser les données locales des climatologues, scientifiques, naturalistes de notre territoire pour transformer des images : photographies et vidéos de notre littoral, de nos eaux.

En images fixes ou animées, je vais tenter de contrôler des BUG, comme nous essayons de contrôler les changements climatiques, de limiter les catastrophes naturelles, de ralentir le réchauffement, de sauvegarder notre territoire.

Le Databending, c'est créer mais aussi maîtriser les erreurs d'affichage...celles ci seront volontaires.

....L'ACCIDENT par Paul Virilio

Une maîtrise du temps, celles des médias numériques. Soustraire des images clés pour modifier la lecture. Utiliser les mouvements de l'eau pour fondre des matières dans des paysages.

On pourrait pousser une réflexion sur une archéologie des médias. Comment dans le monde d'après, nous pourrions lire ces œuvres numériques ? Quel format va pouvoir perdurer, quelles extensions et avec quels outils ?

Place à des mondes nouveaux , à de nouvelles images.