

Marion Chabert

Réalisatrice / Intervenante Culturelle

25 rue Louis Laget, 30900 Nîmes

06 85 73 01 79 / contact@commelecolonel.fr

Association Comme le colonel / Siret : 834 740 029 000 22

Carte de presse 104817 (2006) Page Vimeo : <https://vimeo.com/user5914703>

Présentation

Réalisatrice et productrice de films, 20 années d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, devant et derrière la caméra. Négociation des contrats et management d'une équipe. Sensibilité artistique et créativité. Pédagogue, transmission de mes connaissances cinéphiliques. Gestion du temps et bonne communication. Expérience en journalisme.

Expériences Professionnelles

2015 Intervenante culturelle Cinéma dans les associations, collèges, écoles, universités (Gard)

à ce jour Ateliers cinéma, éducation à l'image, chef de projets culturels, (Parcours cinéma, une année au cinéma, Pécheurs d'image, Quartier Libre, CSCS de Nîmes, TNTB St Gilles, Raia Alès, Itinérances Alès...)

2014 Réalisatrice – Films, portraits, reportages, clips, documentaires...

à ce jour Théâtre Le Périscope, Le Spot, CSCS André Malraux, Association Quartier Libre Nîmes, Caravane des dix mots Occitan, l'école des plantes Moyse Charas Uzès, anahata Nîmes ...

2015/16 Coordinatrice à l'ACCILR Association des cinémas et circuits itinérants du Languedoc-Roussillon

2008/13 Directrice de création et de production. Drakkar TV (Gallargues le Montueux.

Royal Canin, Blachère illuminations, Le Palais des Festivals à Cannes, Les Chocolats Cémoi, FDI, ASF, etc.

2005/06 Journaliste reporter D'images – Ceven TV (télévision du Grand Alès)

Mise en place du journal hebdomadaire, rédaction des commentaires, tournage, montage, réalisation

2002/05 Réalisatrice – Journaliste reporter d'images

LCP AN, la chaîne de l'assemblée Nationale, Santé Vie, Eléphant et Cie, Agence CAPA ... (Paris)

2000/02 Opératrice de prises de vues, Eléphant et Cie, Capa, Adis Pro, Réservoir Prod, Comédie, M6 (Paris)

1995/2000 Vidéothécaire – Agence CAPA, chaîne Comédie (câble et satellite) mise en place du service, (Paris)

1988/1994 Projectionniste, Utopia Avignon, Cinélux, Cosmos, Rialto etc Genève (Suisse), Diagonal Montpellier

Savoir et Compétences

Aptitude à combiner organisation et créativité

Gout du contact, autonomie, adaptabilité, curiosité, pédagogie

Connaissance approfondie de la réalisation et de la production audiovisuelle

Maitrise du tournage, montage, réalisation

Analyse filmique, sens artistique

Mettre en œuvre des actions et des ateliers d'éducation à l'image autour d'un film, d'un projet

Langues

Espagnol et anglais courants (18 mois en Espagne, 13 mois en Angleterre)

Formation

- 2003/04 **CFJ:** Centre de formation des journalistes (Paris)
Formation intensive de journaliste reporter d'images
- 2000 **Les Gobelins:** Ecole de l'image de Paris (Paris)
Formation d'opératrice de prises de vues
- 1994 **IMCA:** Institut méditerranéen de communication audiovisuelle (Avignon)
Formation aux métiers de l'image et du son

Bénévolats, engagements

Membre du collectif FRIGO (Collectif d'arts visuels) Lyon

Exposition au MAC de Lyon du 08/03/2017 au 09/07/2017, « Frigo Génération 79/90 »

2000 Festival en Slovénie pour FRIGO, Club-Automatique pour FRIGO, Hérouville St Clair

2000 Réalisations de films portraits sur des artistes, musiciens et plasticiens
à ce jour

2015 Association Quartier Libre : Apprentissage du français par la culture à Nîmes
à ce jour Secrétaire de l'association

Matériel GH3 de Panasonic + série d'objectifs – Micro-cravate fil, boîte de lumière, FCPX

Loisirs Littérature, cinéma, art visuel, photographie, musique, voyages.
