

David Lep0le

Note d'intention résidence de territoire Saint Gilles et la Camargue gardoise.

J'aimerais travailler sur deux axes.

- D'abord réaliser un film racontant de bout en bout le déroulé de la résidence.

L'idée étant d'apporter un regard subjectif sur ce qui va advenir. J'aimerais aussi prêter la camera afin d'obtenir d'autres regards. Les participants, les invités, les publics seront conviés à faire des images. L'idée étant de produire une sorte de multitude d'images. De l'entropie et du chaos naîtra une sorte de cut-up improvisé. Notre souhait est de produire plusieurs formes, l'une documentaire, l'autre narrative et fictionnel, d'autres purement contemplatives.

Donner la part belle aux dialogues avec les gens du territoire.

Parler, beaucoup, trop ne pas savoir où aller mais laisser les mots nous guider.

- Ensuite j'aimerais investir les chemins qui parcourent ces espaces. On pense directement à Compostelle ou la Regordane. Je serais plutôt parti pour suivre le canal du Rhône à Sète, avec pour objectif de laisser une sorte de balisage, robuste et visible, sorte de totem en forme de cairns contenant un dispositif numérique permettant en local d'accéder à des séquences narratives, voir d'en déposer dans l'esprit de la [piratebox](#), et du [géocaching](#). Enfin trouver un espace entre le ludique, le jeu pour donner à explorer des espaces virtuels uniques et localiser seulement là. Une tentative de détournement des usages des téléphones.

J'imagine des mas d'acier de 2 à 3 mètres, énigmatiques, visibles et à la fois fondus dans le paysage.

