

## **Description de mes actions pendant la résidence, et d'autres propositions qui se construiront le moment venu.**

Je souhaite peindre des taureaux sur le motif et peindre des chevaux de Camargue.

Peindre des chevaux de Camargues

J'aimerais peindre des mots sur les deux flancs d'une vingtaine de chevaux avec de la peinture adaptée, des colorants ou simplement un coulis de tomate. Une vingtaine de chevaux auraient un mot de chaque côté, en liberté dans un champ.

Ce travail serait à envisager avec une manade comme le suivant.

Peindre des taureaux sur le motif.

Je peins un taureau, avec une toile sur un chevalet et une palette à la main.

Je suis face à des taureaux.

J'en reproduis un en inscrivant sur la toile "tôt rôti" sur un fond d'une couleur libre.

J'ai commencé cette série "tôt rôti" en 2018 que j'ai exposée lors d'une exposition personnelle au restaurant Les Alizés pendant la feria de Nîmes en juin 2019, et pour l'exposition collective "des hommes et des taureaux" organisée par le club taurin Paul Ricard aux ateliers Agora d'Eyguières avec Claude Viallat, Patrick Simeon, Christian Astor, Loren Pallatier, Marie Noelle Metel et Denis Nayrac.

J'aimerais refaire, à Saint Gilles, la performance "procession de cadis" que j'ai réalisée en Avignon, Arles et St Tropez visible sur youtube. C'est une procession dans les rues avec deux porteurs et un cadis de supermarché.

Je propose également de refaire la performance "quand la peinture de salon descend" dans la rue à Vauvert, performance que j'ai réalisée dans les rues de Genève, Avignon, Nîmes, Annecy, Montpellier, Sète.