



06

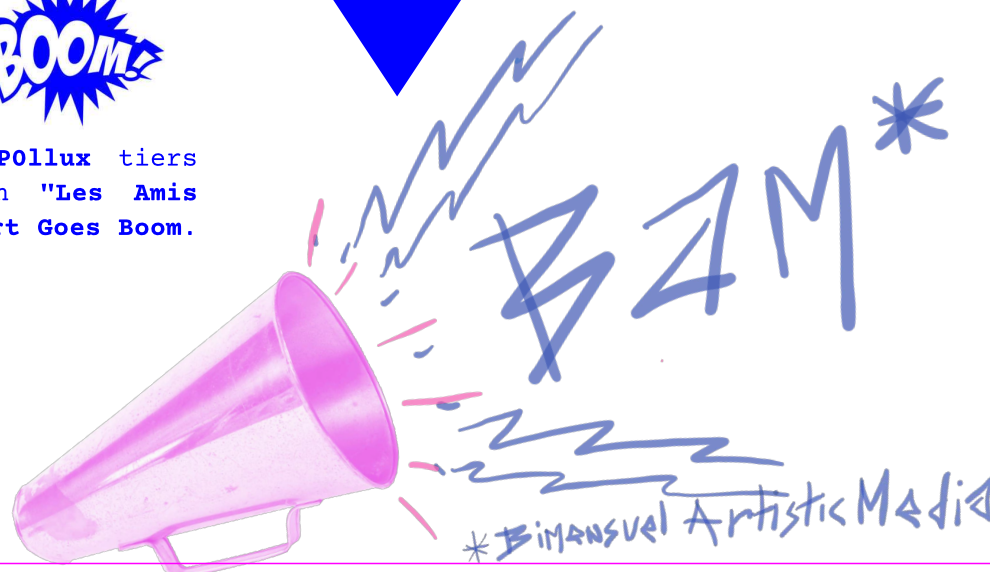


Habit(er) est porté par Edit & Pollux tiers lieu saint-gillois de l'association "Les Amis t'es in t'es bat" (TNTB) et par My Art Goes Boom.

SUIVEZ-NOUS :



Facebook/Instagram: @Habit.er



JOURNAL POUR HABIT(ER)

« celui qui vit dans un lieu autour de la Camargue gardoise »

LA OÙ J'HABITE

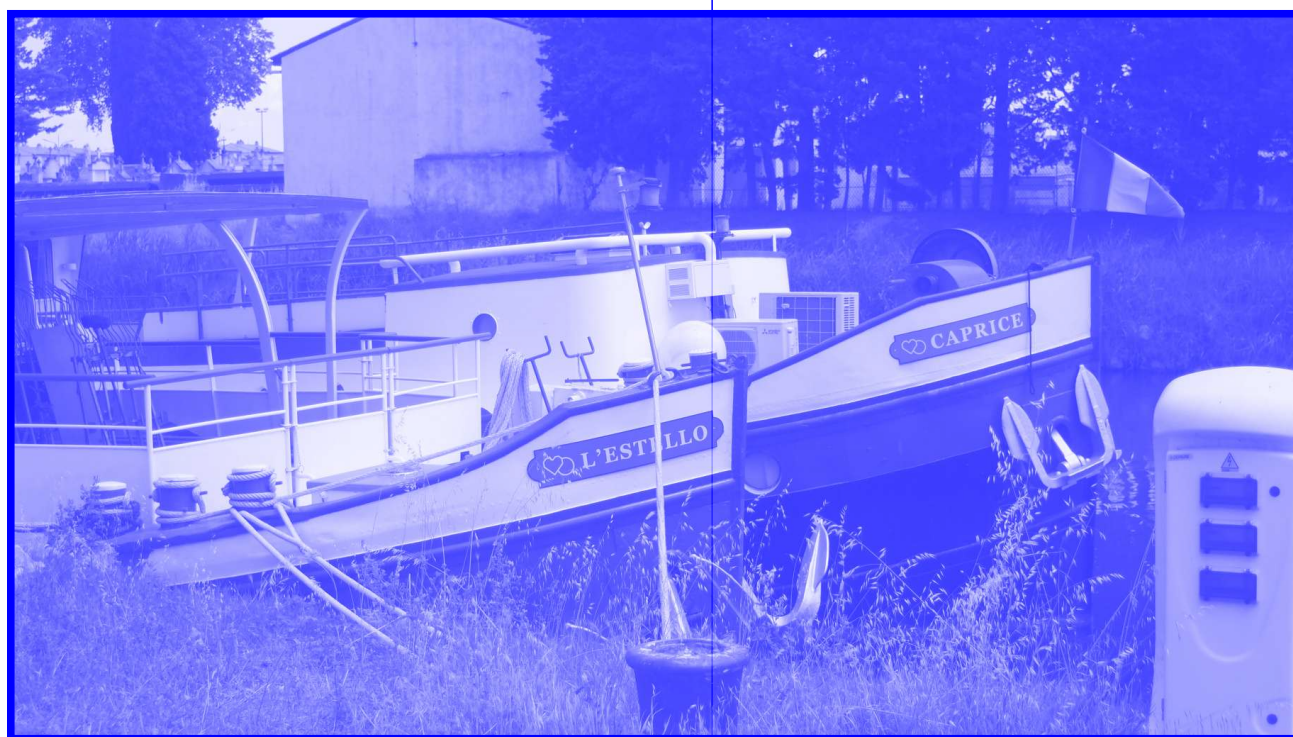


Là où j'habite, j'agis, je fais, je transforme à ma façon, comme chacun d'entre nous, pour le bien commun. Nous sommes tous différents, avec nos spécificités, et c'est bien ce qui fait la richesse d'un territoire. Ensemble, nous sommes TOUS complémentaires. Merci à chacun d'entre vous d'être unique, à votre façon, celle qui vous va. Soyez heureux. La vie est belle Elle passe si vite. À bientôt. Bonne journée.

Par Joris Brantuas, artiste en résidence

RESTER

Comment faire, à 20 ans ou presque quand on habite un petit "bled" au bout du bout de la Camargue. La lumière bleue des écrans ne suffit pas. Pourquoi être là, ici. Quoi faire...? Comment être? Je repense à ces films "Avoir 20 ans dans les Aurès" de René Vautier et à "La Vie de Jésus" de Bruno Dumont. Ils nous parle de jeunesse. 25 années séparent ces deux opus, le sort de ces jeunes personnes est toujours traversé de drames, de choix. Mais la vie est devant eux. Le monde de "demain leurs appartient". Plus que jamais notre société prend un coup de vieux. On peut s'interroger sur la place qui est faites à ceux qui vont nous remplacer. Les ados d'aujourd'hui sont coincés dans de nouveaux schémas. Cloîtrés, pour beaucoup, dans des grands ensembles, assimilés à des zones dangereuses. Ils font peur. Leurs mots, même, racontent, non pas la révolte ou la violence, mais une sorte de désespoir. La consommation ne peut pas tout résoudre. Les boomerz ont sombré sous des tonnes d'objets inutiles. D'autres vides s'annoncent. Ces jeunes générations sont reléguées dans les files d'attentes de l'aide alimentaire.



Une forme d'abandon de l'avenir se met en place. Difficile de faire son trou. Les "like(s)" et les emojis c'est bien gentil mais la compétition peut elle apporter autre chose que des catastrophes. L'heure serait plutôt à la transition, en collectif et non pas en mode perso/égo. Il est temps de passer à autre chose qu'un monde fumeux. Il est temps de d'ouvrir les fenêtres et de se mettre au vert vivant, vivifiant même. Il est temps d'arrêter les vies à crédit comme Yolande Moreau dans sa cuisine avec le mec du "Ca" dans Louise Michel de Kervern/Delépine. Sinon à quoi bon rester là...

DATES :

Du 12 au 16 Juillet 2021 Joris Brantuas reviendra aux remparts d'Aigues-Mortes pour continuer son projet artistique sur les graffitis.

Du 26 au 30 Juillet 2021 David Lepoële continuera son travail sur une projection multi-partenariales et un chemin de symboles entre Saint-Gilles et Aigues-mortes.

Du 9 au 14 Août 2021 troisième semaine de résidence aux Remparts pour Joris Brantuas.

Partenaires sur la résidence :



Ne pas jeter sur la voie publique

Par David Lepoële, artiste en résidence

Vous souhaitez plus de renseignements
ou prendre part au projet ?
CONTACT : developpement@tntb.net
09 70 90 47 73

Imprimé en risographie sur
papier recyclé / conçu sur
logiciels libres



Résidence de Julia Lopez durant le Festival Acte



OISEAUX MIGRATEURS

Les beaux jours sont revenus et avec eux; mes voisins, tels des oiseaux migrateurs.

Et tels même des rossignols philomèles (que l'on peut croiser ici en Camargue), ils chantent ces voisins, ils chantent vraiment très bien.

PETITES ANNONCES

LES PETITES ANNONCES MODE D'EMPLOI

Vous voulez passer un message.
Projet/Pensée/Commentaire /Don/Poème/Rencontres
Rien de plus facile:
envoyer un mail sur:
developpement@tntb.net

B.A.M veut se construire avec les habitants de la Camargue Gardoise.

URGENT

Comment sera l'année 2030...?
Vous vous sentez de participer à un film
Vous avez envie de dire des choses, en gros, plan.
Les caméras ne vous font pas peur.
Nous recherchons des visages pour dire des textes sur la nature.
Avant le 25 Mai
Ecrire au journal qui transmettra

RESIDENCE

L'artiste Julia Maria Lopez, achete carcasse du cheval, pour réaliser une œuvre à Saint-Gilles, merci de vous manifester au 07 61 49 40 70.

RESIDENCE

Ecrivez "Joris Brantuas a fait ça" à votre façon, sur le support de votre choix, dans le contexte de votre choix, avec un crayon, de la peinture de la mayonnaise, dans le sable, avec des fleurs.....etc Soyez inventifs !!!!
Et envoyez nous une photo au journal qui transmettra !

AVIS A LA POPULATION

Vous avez un Mur, un rebord de fenêtre, une prise électrique sur Aigues-Mortes.
Vous pouvez participer !
Vous voulez montrer vos images, c'est possible !
David Lep0le prépare une soirée de projections photos/videos entre centre ancien et la nouvelle médiathèque.
Ecrire au journal qui transmettra !

Nous habitons un territoire très agricole et beaucoup d'habitants de Saint-Gilles et des environs travaillent dans les champs. La récolte des bons fruits et légumes ont commencés autour de nous. Aujourd'hui nous avons déjà très chaud, ces travailleurs agricoles ont bien du mérite. Le soir, après une grosse journée de travail difficile et en plein soleil, c'est à l'ombre des ruelles du centre ancien qu'ils se retrouvent pour parler, rigoler, chanter... pour moi il est l'heure d'ouvrir les volets, pour aérer les pièces mais aussi pour profiter de ces chants mélodieux, ceux de mes voisins qui habitent ici et qui pourtant me font voyager..

Par Lux, artiste en résidence

RESIDENCE LUX

Résidence de Lux à la Maison du Grand Site de Camargue _ mai 2021

Au bout du bout, la Marette est devenu mon atelier et j'utilise son soleil pour immortaliser ses plantes. Cyanotype, dessin au trait, croquis / superposition, composition, transparence. Je suis entourée par la vie, les familles, cyclistes, randonneurs mais aussi les animaux, reptiles, insectes, ceux qui habitent le territoire et que j'ai choisi de représenter.

Par Lux, artiste en résidence

