



02



Habit(er) est porté par Edit & Pollux tiers lieu saint-gillois de l'association "Les Amis t'es in t'es bat" (TNTB) secondé par My Art Goes Boom.

SUIVEZ-NOUS :



Facebook/Instagram: @Habit.er



JOURNAL POUR HABIT(ER)

« celui qui vit dans un lieu autour de la Camargue gardoise »

SI J'HABITE LA...

On me dit souvent, toi tu n'es pas d'ici.

Pourtant je vis entre Alpilles et Camargue depuis 2002.

C'est drôle, cette année où je me suis établi dans le sud est l'anagramme de 2020. Oulipo est passé par là.

Je me demande comment faire pour être vraiment adopté.

Quand on vient d'ailleurs, peut on être d'ici ?

Je peux comprendre que nous soyons au bout d'un monde. Il faut vouloir y venir.

L'endroit est emprunt d'une certaine rudesse sauvage. La nature est là, vivante. Pour combien de temps ?

Avec le printemps, les grues grises sont de retour. Les ibis picorent dans les rizières sur la route de Sylveréal. Les tracteurs sont de sorties. Les ouvriers agricoles arrivent d'Espagne et de bien plus loin. La saison des fruits s'amorce.

Un vent du nord soufflait cette semaine de pâques. Le froid était là. Fin mars les bourgeons et les fleurs abondaient.

Une catastrophe agricole a privé de sommeil nombre d'agriculteurs. Nous voulons interroger ce qui fait culture dans le fait de cultiver la terre. L'inquiétude face à une nature changeante va sans doute s'accroître avec l'avenir.

Avec HABIT(er) il s'agit de tisser des liens en Camargue. Le chantier est immense et nous n'avons que nos imaginaires pour construire d'autres voies.

Par David Lepolard, artiste en résidence



<= Oulipo

Photographie de Julia Lopez



OU EST BAM ?

Le voici, le journal BAM est disponible. Mais où le trouver ?

On est parti dans 3 villes de la Camargue et une en Garrigue, parcourir les rues pour trouver des commerçants et des lieux culturels encore ouverts pour accueillir le journal.

Nous sommes allés à Aigues-Mortes, Saint-Gilles, Arles et Nîmes pour poser BAM dans des points tels que des boulangeries, des médiathèques, tabacs ou presses et tant d'autres lieux.

Tous les 15 jours, vous trouverez un nouveau exemplaire du BAM.

Nous remercions chaque point où le journal BAM est déposé de partager notre projet.

JULIA LOPEZ Première semaine de résidence chez Edit & Pollux

Pendant sa résidence Julia Lopez a tenu un journal de bord de ses journées. Vous en trouverez ici un extrait avec une de ses journées.

Pour lire sa semaine "complète"



Vendredi 9, je rencontre Joëlle et son âne Amadeus. Elle est équine, thérapeute, lors de notre échange, je lui parle d'une image qui se répète dans mon esprit depuis mon arrivée à Saint-Gilles « l'ossature de la cage thoracique d'un cheval, à l'intérieure de celle-ci un baluchon de vêtement » entre autre elle me dit c'est une image archaïque, up ! On se tape la main, nous sommes d'accord. Elle me fait visiter des terrains dont les abricotiers ont été retirés, afin de redonner l'habitat aux chevaux. Puis nous inventons le verbe, « des-abricoter ».

Par Julia Lopez, artiste en résidence



Julia Lopez durant sa résidence chez Edit & Pollux

Partenaires sur la résidence :



DATES :

Du 17 au 21 Mai 2021 L'artiste Lux sera à la Maison du Grand Site pour une résidence "nature".

Du 10 au 14 Mai 2021 aux Remparts d'Aigues-Mortes, Joris Brantuas sera là pour sa première semaine de travail.

Du 8 au 12 Juin 2021 David Lep0le sera présents sur Aigues-Mortes aux Remparts pour commencer son projet d'art numérique.

Vous souhaitez plus de renseignements
ou prendre part au projet ?

CONTACT : developpement@tntb.net

09 70 90 47 73

Imprimé en risographie sur papier recyclé / conçu sur logiciels libres



Julia Lopez habite la Camargue !

Voir la
vidéo =>



PETITES ANNONCES

Recherche paroles et témoignages
La faune et de la flore de Camargue n'a pas de secret pour vous.
Lux, artiste dans "Habit(er)" aimerait vous parler.
Atelier le 22 mai, Site de La Marette à Aigues-Mortes.
Venez la rencontrer avec vos récits et témoignages sur une nature à protéger.
Ecrire au journal qui transmettra.

URGENT

Comment sera l'année 2030...?
Vous vous sentez de participer à un film
Vous avez envie de dire des choses, en gros, plan.
Les caméras ne vous font pas peur.
Nous recherchons des visages pour dire des textes sur la nature.
Avant le 25 Mai
Ecrire au journal qui transmettra

NUIT ASTROPHOTO

4 Mai 21
Venez regarder le ciel de Saint Gilles avec l'association Astro-Météo France Suisse 30
Observatoire à ciel ouvert de la Croix Rouge
Gratuit / Sur inscription / Pollux@tntb.net

Bénévoles WANTED

Acte première rencontres des éco-acteurs de Camargue à St Gilles.
recherche des bénévoles du 3 au 6 juin pour aider aux montages, à la buvette, au spectacles et conférences, au rangement.
Venez nous donner la main pour fabriquer ce moment de convivialité autour de l'écologie.
Contact: Château D'Espeyran tel : 04 66 87 30 09

LES PETITES ANNONCES MODE D'EMPLOI

Vous voulez passer un message.
Projet/Pensée/Commentaire/Don/Poème/Rencontres
Rien de plus facile: envoyer un mail sur: developpement@tntb.net
Pour être dans le N°3 / avant le 30 Avril
Pour être dans le N°4 / avant le 6 Mai
Pour être dans le N°5 / avant le 12 Mai
Pour être dans le N°6 / avant le 20 Mai

B.A.M veut se construire avec les habitants de Camargue Gardoise.

MY ART GOES BOOM



Il s'agit d'un projet d'expositions et d'entretiens d'artistes dans des ateliers qui sont visibles dans plus de 400 vidéos sur la chaîne youtube du même nom.

En 2007 je me suis aperçu qu'être artiste, c'était aussi être acteur de son milieu, de son environnement. L'art du 20ème siècle s'est beaucoup réalisé dans ce que l'on appelle des lieux d'artistes, tenus par des artistes, pour des artistes. Alors j'ai juste voulu suivre ce chemin.

Être artiste, c'est habiter un atelier, une histoire, celle de l'art, des histoires, celles du quotidien, une région, des lumières, une atmosphère, habiter un regard sur les choses, le monde. Proposer des expositions d'autres artistes c'est être acteur, c'est s'impliquer, c'est s'engager simplement, c'est s'habiller d'un tablier, d'une combinaison de travail qui nous précède, pour continuer à échafauder l'histoire et les histoires de l'art, du regard, construire, avancer sur le chemin de nos vies.

My Art Goes Boom, parce que mon cœur fait boom, parce que nous sommes à une époque où l'art explose, est partout, dans tous les sens. Je joue sur cette explosion en proposant une programmation la plus large possible, sans qu'elle ne se perde de logique, de sens particulier.



<= Joris
Brantuas

Par Joris Brantuas,
artiste en résidence