

Estelle Lacombe



BIOGRAPHIE

Après des études à l'Ecole Supérieure de Beaux Arts de Paris, Estelle Lacombe s'est consacrée essentiellement à la peinture tout en pratiquant le dessin. Depuis une quinzaine d'années, son goût pour le trait l'a guidé vers la gravure et toutes les techniques de l'image imprimée en conservant une pratique intensive du dessin.

Elle poursuit naturellement ce travail par la réalisation de livres d'artiste. En 2013 est née "des cerises plein les poches", maison d'édition associative dédiée à la petite édition de ces livres en tirages limités.

Son processus créatif mêle observation et imaginaire pour créer des mondes parallèles, mondes rêvés mais familiers, ailleurs énigmatique éveillant les curiosités, où la fantaisie rejoint le réel.

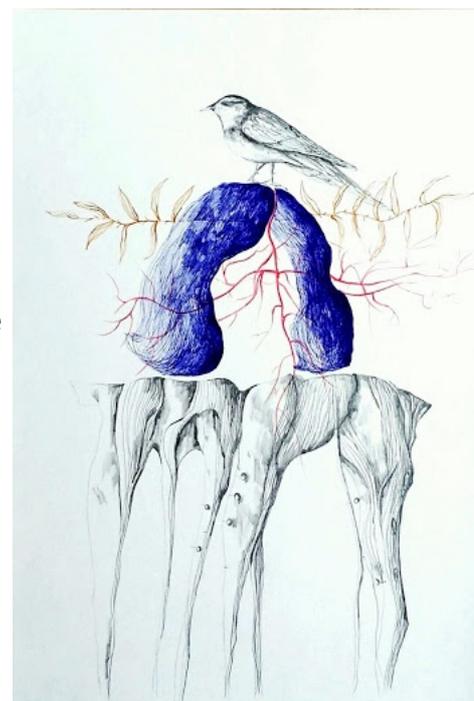
En effet, après une collecte de petits objets, fragments, photos et croquis sur le motif, elle mixe ces éléments avec d'autres, bribes ou morceaux, issus d'un répertoire de formes personnelles et organiques inscrites dans sa mémoire.

Ses images cheminent du souvenir de l'enfance fait de vagabondages et de rêveries dans la nature, pour interroger notre place dans ce monde en mutation, ses transformations, les relations qui s'y nouent et s'y dénouent. Elles racontent l'espoir mais aussi les questionnements face à l'émergence d'un nouvel ordre, elles parlent de la nécessaire présence de la nature comme réponse.

Estelle les conçoit comme une itinérance : le spectateur déambule dans un espace de signes, de morceaux, de citations et de liens, un langage personnel qui lui permet de ne pas composer ses images de manière frontale, mais par le bord ou par dessous, pas à pas, en cheminant, doucement. Cette itinérance lui permet de trouver son chemin mental et de répondre à ses questions.

Estelle est membre de la Maison de la Gravure Méditerranée, Castelnau-le-Lez (34), du collectif les Estampes Mobiles, et de l'atelier Fyns Grafiske Vaerksted, Odense, Danemark.

Elle est lauréate du prix Charles Oulmont 2018.



CV

Dernières Expositions

collectives

- Mai 2020, Artistes à Suivre, Haute vallée de l'Aude (11)
- Mars 2020, Sororité, Galerie Lyeuxcommuns, Tours (37)
- Février 2020, Faire le mur - l'Image Imprimée, Espace St Cyprien, Toulouse 31)
- Janvier 2020, Lien Sibyllins, Espace Arts et Rencontres, Port La Nouvelle (11)
- Septembre 2019, Trop Bête, l'homme et sa nature, commissariat Pierrette Gaudiat, Château d'Aubais (30)
- Mai 2019, Les Estampes Mobiles, Graver le Monde, Musée de Sonnevile, Gradignan (33)
- Avril 2019, Estampes Contemporaines, Musée Mark Rothko, Daugavpils, Lettonie
- Mars 2018, 4ème triennale de gravure, Lisle-sur-Tarn (81)
- Novembre 2017, À DESSIN, 3ème salon du dessin contemporain, Sète (34)
- Juin 2017, Journée de l'Estampe Contemporaine, Paris
- Juin 2017, Les Estampes Mobiles, Galerie Les Bains Douches, Saverdun (09)
- Janvier 2017, Les Estampes Mobiles, Atelier La Main Gauche, Toulouse (31)
- Novembre 2016, Biennale SudEstampe, Livres d'artiste, Centre Culturel Vauvert (30)
- Septembre 2016, La P'tite Edit, livres d'artiste, Galerie Lyeux Communs, Tours (37)
- Mai 2016, Les Estampes Mobiles, Galerie de l'Hirondelle, Carla Bayle (09)
- Décembre 2015, N°5 Galerie, Montpellier (34)
- Octobre 2015, Chaud Froid avec Les Estampes Mobiles, Atelier Kasba, Boisfort, Bruxelles
- Septembre 2015, Carnets d'été, Galerie Louise, Le Pré St Gervais (93)
- Septembre 2015, Faune, Gravures animalières, Le Colysée, Lambersart (59)
- Avril 2015, À DESSIN, 1er salon du dessin contemporain, Sète (34)
- Mars 2015, 3ème Triennale de Gravure, Lisle-sur-Tarn (81)
- Novembre 2014, Biennale SudEstampe, Chapelle des Jésuites, Nîmes (30)
- Juin 2014, Historiettes, Galerie Les Bains Douches, Saverdun (09)
- Avril 2014, En sommeil 2, Galerie Louise, Le Pré-Saint-Gervais (93)
- Novembre 2013, 3 Graveuses, Galerie Toiles de Mer, Peyriac-de-Mer (11)

personnelles

- Octobre 2020, Mondes Flottants, Fyns Grafiske Vaerksted, Odense, Danemark
- Octobre 2019, Histoires gravées, Maison de Montpellier, Heidelberg, Allemagne
- Mars 2019, Cultiver son jardin, Atelier de la Main Gauche, Toulouse (31)
- Mars 2018, Galerie Le Microcosme, Bayonne (64)
- Avril 2017, Puzzle, Maison de la Gravure Méditerranée, Castelnau-le-Lez (34)

Résidences

- Novembre 2020, La Maison d'Emma, St Mathieu de Trévières (34) résidence recherche et création, dessin et gravure
- Novembre 2019, Edit et Pollux, St Gilles du Gard (30), résidence de dessin et édition en risographie et cyanotype, « Guérir par la douceur d'une biche »
- Février 2019, Atelier Kasba, Watermael-Boisfort, résidence en lithographie
- Novembre 2018, Atelier Fyns Grafiske Vaerksted, Odense, Danemark, artiste invitée
- Avril 2018, Les Ateliers du Bout du Monde, Port de pêche, Lorient (56), résidence recherche création, dessin et gravure
- Novembre 2017, Atelier Fyns Grafiske Vaerksted, Odense, Danemark, résidence en gravure taille douce
- Novembre 2016 - Avril 2017, Étant Donnée, Nîmes (30), résidence en sérigraphie
- Mai 2012, Ifitry, Maroc, résidence en gravure taille douce
- Octobre 2011- Janvier 2013 , Maison de la Gravure Méditerranée, Castelnau-le-Lez (34), résidence en sérigraphie grand format

Performances

- Graver, rire et . . . imprimer, avec Laurence Dubard - Cie Doré, performance gravée et clownesque participative - Festival Rhizome, Théâtre La Vista Montpellier (34) - Festival Jardins, Jardin de la Fontaine, Nîmes (30), Journée de l'Occitanie, Heidelberg, Allemagne
- Performance d'impression de gravure grand format participative au rouleau compresseur
- Festival les Arts des Vignes, Sussargues (34)
- Zone Bathyale, performance de dessins projetés - Nuit de la Roquette - Edit et Pollux, Arles (13)

en permanence

- Artistes du Livre, Librairie du Ciel, Paris
- Galerie Atelier Mandarine, Brest (29)
- Fyns Grafiske Vaerksted, Odense, Danemark
- Livre et Art, Louvain la Neuve, Belgique

Éditions

- 2017, Ma maison de Géronimo, gravures sur un texte de Marie Huot, éditions Al Manar

Collections publiques

- Bibliothèque Forney, Paris
- Centre de documentation du Mac Val, Vitry-sur-Seine (94)
- Médiathèque Les Ursulines, Quimper (29), fonds précieux
- Bibliothèque Louis Nucéra, Nice (06)
- Collection de livres d'artistes, Watermael-Boitsfort, Belgique
- Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Lettonie

Lauréate 2018 de la Fondation Charles Oulmont

Portefolio

Disponible : http://estelle.lacombe.eu/site/wp-content/uploads/2019/04/ESTELLE_LACOMBE_PORTFOLIO1.pdf

Instagram : https://www.instagram.com/estelle_lacombe/



Laisse de mer

Cultiver son jardin



Keroman