



DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION 2020 ART CONTEMPORAIN

AIDE A LA DIFFUSION : EXPOSITIONS, RESIDENCES, EVENEMENTS ET FESTIVALS EN REGION OCCITANIE

Ce dispositif concerne les demandes d'expositions, résidences, événements et festivals en Région Occitanie et s'adresse aux opérateurs (centres d'art, résidences d'artistes, galeries...).

*Seul un dossier complet, permettant une analyse qualitative et quantitative de votre demande, sera instruit : **séquences 1 à 3 dûment remplies, datées et signées + toutes les pièces justificatives demandées à la séquence 4, datées et signées.***

La Région se réserve le droit de solliciter toutes autres pièces utiles à son instruction.

Informations utiles

Date limite de réception du dossier : vendredi 11 octobre 2019

Dépôt du dossier par mail version WORD (voir adresse ci-dessous) et par courrier (imprimé si possible en recto-verso).

| | |
|--|---|
| <p><u>Pour les départements :</u> 09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82 clement.montel@laregion.fr Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Site de Toulouse 22 bd du Maréchal Juin 31406 Toulouse Cedex 9</p> | <p><u>Pour les départements :</u> 11, 30, 34, 48, 66 laurianne.hidalgo@laregion.fr Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Site de Montpellier 201 avenue de la Pompignane 34064 Montpellier Cedex 2</p> |
|--|---|

1 séquence : Fiche d'identification du bénéficiaire de la subvention**Identification du bénéficiaire de la subvention :**

| | | | |
|---------------------------|--|-----------|--------------|
| Nom de la structure : | Les Amis de T'es In T'es Bat - Edit & P0llux | | |
| Sigle de la structure : | | | |
| Adresse du siège social : | 1 rue de l'hôtel de ville | | |
| Code Postal : | 30800 | Commune : | Saint-Gilles |

Identification du représentant légal de la structure :

| | |
|-----------------|-----------------|
| Nom et Prénom : | Lallement Julie |
| Qualité : | Présidente |

Identification de la personne en charge du dossier :

| | | | |
|-----------------|--------------------------|----------|----------------|
| Nom et Prénom : | Lombardi Laëtitia | | |
| Qualité : | Chargée de développement | | |
| Téléphone : | | Mobile : | 06 61 40 41 00 |
| Adresse Mail : | developpement@tntb.net | | |
| Site Web : | Http://tntb.net | | |

Forme juridique :

| | | | | |
|--------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Statut juridique : | Association loi 1901 | <input checked="" type="checkbox"/> | Collectivité territoriale | <input type="checkbox"/> |
| | Etablissement Public | <input type="checkbox"/> | Intercommunalité | <input type="checkbox"/> |
| | Société | <input type="checkbox"/> | Autre, merci de préciser : | |

| | |
|---|------|
| Date de création de la structure : | 2016 |
|---|------|

Autres informations financière et administrative :La structure est-elle assujettie à la TVA ? Oui Non

Numéro de déclaration en Préfecture : W132001942

Numéro de SIRET : 500 762 943 00032

Cette rubrique doit être obligatoirement renseignée.

Le numéro de SIRET (Système d'Identification du Répertoire des Etablissements) est un code INSEE. Il est généré par ce dernier lors d'une création d'entreprise, d'association ou pour une collectivité publique ... Il est modifié en cas de changement d'adresse, de statut juridique... Si vous ne l'avez pas encore demandé, veuillez contacter la Direction Régionale de l'INSEE à Toulouse (tél : 05 61 36 61 36) Ce numéro SIRET vous sera adressé dans de courts délais.

Code APE (NAF) : 5911C

L'INSEE attribue pour tout établissement qu'il soit public ou privé, un code dit Activité Principale Exercée (APE) à partir de la nomenclature d'activités française (NAF). Ce code est constitué de trois chiffres et d'une lettre. Si vous ne l'avez pas encore demandé, contacter la Direction Régionale de l'INSEE à Toulouse (tél : 05 61 36 61 36) Ce code APE vous sera adressé dans de courts délais.

Numéro Kbis pour les entreprises :

Je soussigné(e) Lallement Julie représentant(e) légal(e) de la structure, (le cas échéant, si personne morale) déclare que la structure est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements y afférents ; certifie exactes les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subvention introduites auprès d'autres financeurs publics.

Certifié exact à Saint-Gilles, le 28/04/2020

*en qualité de Présidente**Lallement Julie 28/04/2020*

2 séquence : Présentation de la structure**Descriptif des moyens, actions et missions de la structure****Objet social :** Soutien et développement des arts numériques**Description des moyens :**1- Equipe/Personnel

| Nom | Fonction | Type de Contrat | Rémunération nette annuelle | ETP |
|----------|----------|-----------------|-----------------------------|---------------|
| Lombardi | Laetitia | CDD | 8400 | non |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | TOTAL ETP : 0 |

Nombre de bénévoles : 7

2- Locaux/LieuxGérez-vous un lieu fixe de diffusion ? Oui Non

Si oui, en êtes-vous

 Propriétaire Locataire à titre onéreux Locataire à titre gracieux (exemple : lieu mis à disposition)Nombre de jours d'ouverture du lieu en 2019 : Fréquence d'ouverture (jours et horaires) : Gérez-vous un lieu de résidence ? Oui NonNombre de jours de résidence en 2019 : **Missions et actions (+ événements particuliers) :**

Edit & P0llux est un espace indépendant situé dans le centre historique de St Gilles, il pourrait se définir comme un tiers lieu et sa configuration a débuté en 2016. C'est une sorte d'atelier ouvert. Les publics fréquentent les ateliers les mercredi matin pour les adultes, après midi pour les ado, pré-ado, petit (à partir de 8ans). Nous proposons de produire d'autre représentation de la ville et de ceux qui la font. Pour cela nous menons des session autour de la radio, la photographie, la rédaction d'un journal...etc À chaque fin de trimestre nous lançons le programme d'activités futures et nous proposons un temps fort exposant les réalisations de la période écoulée.

Bénéficiaires des actions :

Les habitants du centre ancien principalement. Nous avons eu une fréquentation moyenne de 10 jeunes sur les mercredis du 1° trimestre et aussi d'une petite dizaine de personnes âgées pour notre activité carte postale.

Les voisins sont aussi partie prenante et le lieu apparaît comme une ressource pour de prêts d'outils de l'assistance informatique, du web, de l'impression ou simplement pour échanger sur le quartier. Une bonne dizaine de personnes passent par semaine...

Montant total des dépenses de la structure :

(Compte de résultat de la dernière année clôturée)

N -1

| Montant | Année |
|---------|-------|
| 13 558€ | 2019 |
| 16 000€ | 2018 |
| € | |

N -2

3 séquence : Présentation de la programmation/ du projet 2020**Intitulé :**

Résidence d'artistes avec restitutions/ateliers pour les publics empêchés du centre ancien saint-gillois en valorisant les arts numériques et plastiques sur 3 temps forts

Descriptif synthétique :

Edit & P0llux, est un établissement de l'association T'es In T'es Bat, situé à Saint Gilles, nous mettons en place des actions culturelles en direction des habitants et de tous les curieux.

Nous accueillons des artistes en résidence. Pour le moment la visibilité et la lisibilité pour la ville sont à construire. Il s'agit déjà de fournir aux artistes et invités; un lieu de recherche et de travail avec les outils et l'accompagnement nécessaire pour développer créations et explorations dans le champ des arts visuels, de la vidéo, de l'édition risographique, du netart, de la photographie et dans la production, en relation avec l'utilisation de machines électronique au sens large. Notre concept s'apparente à un tiers lieu, plutôt familial.

Objectifs :

L'objectif des résidences est de redynamiser la vie culturelle, voire simplement citoyenne à Saint Gilles. Nous permettons la rencontre entre artistes et habitants par des ateliers, des sorties de résidences, des propositions hors les murs. Dans l'objectif d'apporter un nouveau souffle à la ville, nous sommes aussi moteur dans l'établissement de liens avec les autres acteurs sociaux et institutionnels de la commune, notre action est notamment représentée au sein du conseil citoyen de la ville.

Notre démarche consiste à travailler sur d'autres représentations de cette ville qui souffre d'une image très altérée. Dans cet esprit nous avons configuré la venue d'Estelle Lacombe, qui voulait présenter un travail sur la thématique du soin autour du concept "de soigner la ville par la douceur d'une biche". Dans la même impulsion nous avons lancé un site cartographique et participatif (<http://saintgilles.cool>) pour investir la carte de la commune avec des anecdotes ou souvenirs des habitants.

Destinataires :

Le public ciblé est celui du centre ancien, il est composé de famille et d'enfants jouant dans la rue à proximité d'Edit & P0llux . Chaque atelier a mobilisé 10 personnes en moyenne et jusqu'à 50 personnes pour les vernissages et le lancement de la saison 2 , dont voici le programme : http://p0llux.net/STFF/Programme_Edit-et-P0llux_saison-2.pdf. Le lancement de l'exposition photo dans les rues du centre ancien Street-Photo_#1 <http://www.tntb.net/?phototech/expositionstreet-photo1> le 18 décembre 2019 a permis d'accueillir de nombreux visiteurs durant cette journée, environ 80 personnes ont poussé la porte pour en savoir plus ou juste manifester une satisfaction de voir des images de leur ville ainsi exposées dans les rues.

Sur la demande de Géraldine Breuil élue en charge des questions de patrimoine nous souhaitons proposer la projection d'une œuvre d'AuderRose, afin d'organiser un nouvel événement hors-les-murs afin de toucher un public plus large.

Lieu(x) de réalisation :

La résidence se fera dans l'établissement Edit & POUllux qui dispose de plusieurs chambres à la location. Les artistes ont un atelier à disposition avec du matériel d'édition (risographe, imprimantes) ainsi qu'un établi avec des outils variés et un libre accès à des outils numériques (ordinateurs, appareil photos, caméras, ordinateurs en recyclage, micros, raspberry etc...). Une exposition clôture son travail dans notre galerie d'exposition.

Date (ou période) de réalisation prévue :

Pour l'année 2020, nous avons conviés Estelle Lacombe (résidence prévue initialement en mars et reportée au troisième trimestre) , une artiste plasticienne. Par ailleurs nous préparons la venue de Rita Cioffi chorégraphe dans le cadre d'un projet cinéma/fiction/docu. Nous voulons réaliser un film avec des habitants de Saint Gilles. Nous avons évoqué de façon informelle cette initiative avec Dominique Novelli première adjointe et Eddy Valadier maire de la ville. Il s'agirait de tourner une fiction qui montre le parcours de fruits et légumes qui, rapportés des champs, passent de famille en famille. Une sorte de "cinéma du réel" allant à la rencontre de quelques personnages de la ville, avec pour vecteur ces notions de partage et de solidarité entre des gens d'ici. Une façon de raconter la ville sous un autre angle... (St Gilles est reconnu comme la capitale de la pêche et de l'abricot, car c'est un territoire d'agriculture)

Nous voulons aussi inviter AuderRose qui est une représentante de la scène nouveau cinéma live, elle a un parcours à Berlin et son travail a été montré à Vienne, Paris etc : <http://aude-f.com/> . Initialement prévue fin avril la résidence est pour l'instant reportée. AuderRose souhaite travailler autour de notre risographe, mais elle proposera aussi une projection de l'une de ces performances A/V dans l'ancien cœur de l'abbatiale Saint-gilloise. AuderRose adaptera l'iconographie au lieu et ceci sera l'objet de sa résidence. Lien vers les pièces pressenties : <https://vimeo.com/134037383#at=70>

Intervention financière de la Région

Coût prévisionnel de l'opération : HT ou TTC

Montant de l'aide régionale sollicitée :

Rappel : Il est nécessaire que le coût prévisionnel de l'opération soit le plus réaliste possible.

Projet de diffusion 2020 :

Liste des expositions/résidences/événements/festival prévus.

Ce tableau est à compléter en totalité.

| Titre de l'exposition/résidences etc. | Dates | Nom des artistes présentés | Montant Production /artiste | Montant Rémunération /artiste | Montant Défraiements / artiste | Jours de résidence / artiste |
|---------------------------------------|----------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Résidence | 01/09/20 | Estelle Lacombe | 663 | 900 | 100 | 5 |
| Résidence | | AudeRRose | 663 | 900 | 100 | 5 |
| Résidence | | Ritta Cioffi | 663 | 900 | 100 | 5 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Nombre d'artistes :

En région :

2

Hors région :

1

Femme :

3

Homme :

Edition :

Liste des éditions prévues

| Nom de l'ouvrage | Nom des artistes | Coproducteurs |
|------------------|------------------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Actions en direction des publics : éducation artistique, médiation, sensibilisation

Liste des actions prévues :

| Type d'actions | Publics* | Partenaires | Durée | Période | Effectifs |
|----------------|-----------|-----------------------|-------|---------|-----------|
| Atelier | ados | | 2h30 | | 10 |
| Rencontre | scolaire | Ecole Jean Jaurés | 2h | | 25 |
| Projection | Tt public | Ville de Saint-Gilles | 5h | | 150 |

*Publics : lycéens, autres scolaires, jeunes hors cadres scolaires, adultes amateurs, handicapés, empêchés, éloignés, ...

Formation prévues :

| Types d'actions | Publics (professionnels Art contemporain ou autres domaines) | Durée | Effectifs | Financements (partenaires et montants) |
|-----------------|--|-------|-----------|--|
| | | | | |
| | | | | |

Préciser le nom de la structure :

Budget prévisionnel de la structure pour l'année 2020

Tableau à compléter précisément par les bénéficiaires qui sollicitent une aide au fonctionnement global de leur structure (dans ce cas l'ensemble des actions de la structure doit correspondre au dispositif d'aide à la diffusion de l'art contemporain).

| CHARGES | Budget réalisé 2018 | Budget Réalisé 2019 | Budget Prévisionnel 2020 | PRODUITS | Budget Réalisé 2018 | Budget Réalisé 2019 | Budget Prévisionnel 2020 |
|---|---------------------|---------------------|--------------------------|---|---------------------|---------------------|--------------------------|
| 60 - Achats | | | | 74 - Subventions d'exploitation (préciser « A » pour acquis ou « S » pour sollicité) | | | |
| Achat d'études et de prestations de service | | | | Europe | | | |
| Fournitures d'entretien et de petit équipement | 2200 | | 495 | Etat - culture | | | 10000 |
| Fournitures administratives | 125 | 150 | 400 | Etat - autre | | | |
| Autre | 1050 | | 5862 | Région - culture | | | 10000 |
| | | | | Région - autre | | | |
| 61 - Services extérieurs | | | | | | | |
| Locations mobilières | 1417 | 1200 | 4000 | Département - culture | | | 3000 |
| Locations immobilières | 3000 | 3000 | 3000 | Département - autre | | 2000 | |
| Entretien et réparation | 3000 | 1200 | 3000 | Intercommunalité | | | |
| Assurance | 350 | 350 | 560 | Commune(s) | | | 900 |
| Documentation | 220 | | | Autres | | 2172 | 10612 |
| 62 - Autres services extérieurs | | | | 70 - Ventes | | | |
| Défraiements hors artistes (transport, hébergement et restauration) | 450 | 450 | 500 | Ventes d'oeuvres | | | |
| Frais postaux et de télécommunication | 360 | 360 | 450 | Vente édition (catalogues, etc.) | | | |
| Publicité, Communication | 148 | | 3800 | Prestation de services | 16000 | 5400 | |
| Frais de réception | | | | Autres | | | |
| Honoraires artistes | | | 3600 | 75 - Autres produits de gestion courante | | | |
| Edition (catalogue) | | | | Dons manuels, mécénat | | | |
| Défraiements artistes | | | | Cotisation | | | 100 |
| Production d'œuvres d'art | | | | Autres produits | | 3986 | 13767 |
| autres dépenses artistiques ((intermittent) | | | | Billetterie | | | |
| Actions artistiques et culturelles | | | | 76 - Produits financiers | | | |
| | | | | 77 - Produits exceptionnels | | | |
| 64 - Charges de personnel | | | | | | | |
| Personnel administratif | | 8040 | 16512 | | | | |
| Personnel technique | | | | | | | |
| Personnel artistique | 3680 | | 6200 | | | | |
| TOTAL CHARGES HT/TTC à préciser | 16000 | 13558 | 48379 | TOTAL PRODUITS | 16000 | 13558 | 48379 |

Rappel : Il est nécessaire que le coût prévisionnel de l'opération soit le plus réaliste possible et équilibré en dépenses et en recettes.

Fait à Saint-Gilles, le 28/04/2020

en qualité de Présidente Lallement Julie 28/04/2020



Préciser le nom de la structure :

Budget prévisionnel du projet pour l'année 2020

Tableau à compléter précisément par les bénéficiaires qui sollicitent une aide au projet, en adéquation avec le dispositif d'aide à la diffusion de l'art contemporain.

A préciser pour chaque dépense : CD ou CI

Charges directes (CD)- elles correspondent aux frais inhérents à l'opération **ou Charges indirectes (CI)** - elles sont communes à plusieurs projets mais doivent avoir un lien direct et certain avec l'opération et être payées directement par le bénéficiaire.

| CHARGES | Budget Réalisé 2018 | Budget Réalisé 2019 | Budget Prévisionnel 2020 | PRODUITS | Budget Réalisé 2018 | Budget Réalisé 2019 | Budget Prévisionnel 2020 |
|---|---------------------|---------------------|--------------------------|---|---------------------|---------------------|--------------------------|
| 60 - Achats | | | | 74 - Subventions d'exploitation (préciser « A » pour acquis ou « S » pour sollicité) | | | |
| Achat d'études et de prestations de service | | | | Europe | | | |
| Fournitures d'entretien et de petit équipement | | | | Etat - culture | | | 4000 |
| Fournitures administratives | | | 1988 | Etat - autre | | | |
| Autre | | | 800 | Région - culture | | | 4000 |
| 61 - Services extérieurs | | | | Région - autre | | | |
| Locations mobilières | | | | Département - culture | | | 3000 |
| Locations immobilières | | | 2640 | Département - autre | | | |
| Entretien et réparation | | | 267 | Intercommunalité | | | |
| Assurance | | | 30 | Commune(s) | | | 300 |
| Documentation | | | | Autres | | | |
| 62 - Autres services extérieurs | | | | 70 - Ventes | | | |
| Défraiements hors artistes (transport, hébergement et restauration) | | | | Ventes d'œuvres | | | |
| Frais postaux et de télécommunication | | | 200 | Vente édition (catalogues, etc.) | | | |
| Publicité, Communication | | | 1800 | Prestation de services | | | |
| Frais de réception | | | | Autres | | | |
| Honoraires artistes | | | 3600 | 75 - Autres produits de gestion courante | | | |
| Edition (catalogue) | | | | Dons manuels, mécénat | | | |
| Défraiements artistes | | | | Cotisation | | | 100 |
| Production d'œuvres d'art | | | | Autres produits | | | 1576 |
| autres dépenses artistiques (préciser) | | | | Billetterie | | | |
| Actions artistiques et culturelles | | | | 76 - Produits financiers | | | |
| 64 - Charges de personnel | | | | 77 - Produits exceptionnels | | | |
| Personnel administratif | | | 1651 | | | | |
| Personnel technique | | | | | | | |
| Personnel artistique | | | | | | | |
| TOTAL CHARGES <i>HT/TTC à préciser</i> | | | 12976 | TOTAL PRODUITS | | | 12976 |

Rappel : Il est nécessaire que le coût prévisionnel de l'opération soit le plus réaliste possible et équilibré en dépenses et en recettes.

Fait à Saint-Gilles ; le 28/04/2020

en qualité de Présidente
Lallement Julie 28/04/2020



Bilan d'activité 2019 :**Diffusion :**

Liste des expositions/résidences/événements/festival réalisés.

Ce tableau est à compléter en totalité.

| Titre de l'exposition/résidences etc. | Dates | Nom des artistes présentés | Montant Production /artiste | Montant Rémunération /artiste | Montant Défraiements /artiste | Jours de résidence / artiste |
|---------------------------------------|--------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| L'usine | 22 au 25/01 | Sylvain Huguet | 350 | 0 | 0 | 4 |
| Chariotte | Février-mars | Lep0le - David Lepolard | 1000 | 460 | 0 | 5 |
| Sans titre | 22 au 24/04 | Léo Armand | 150 | 0 | 0 | 3 |
| Geoproject | Mai - juin | Lux - Lucie Ferlin | 200 | 460 | 0 | 5 |
| Dépôt de garantie | 6 au 9/11 | Jeanne Van Monckhoven | 450 | 200 | 250 | 4 |
| Soirée-exposition «Databit.me» | 8/11 | Lep0le, Lux, Hung Keung et projection de « Punishment park » | 500 | 0 | 0 | - |
| Exposition street photo | Inauguration 18/12 | Participants des ateliers artistiques | 600 | 0 | 0 | 3 |

Nombre d'artistes : En région :

2

Hors région :

3

Femme :

2

Homme :

3

Fréquentation :

Nombre d'entrées :

dont Payantes :

Gratuites :

95

Edition :

Liste des éditions

| Nom de l'ouvrage | Nom des artistes | Coproducteurs |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| Impression « L'usine » | Sylvain Huguet - collectif Dardex | Collectif Dardex |
| Impression « Dépôt de garantie » | Jeanne Van Monckhoven | Festival Databit.me |
| Fanzine « j'aime, j'aime pas » | Participants de l'atelier | Ville d'Arles _ Arles se livre |
| Fanzine « les légendes de St Gilles » | Participants de l'atelier | Centre de loisir de St Gilles |
| Fanzine « l'abbatiale » | Participants de l'atelier | Centre de loisir de St Gilles |

Actions en direction des publics : éducation artistique, médiation, sensibilisation

Liste des actions menées

| Type d'actions | Publics* | Partenaires | Durée | Période | Effectifs |
|----------------|-------------------------------------|--|-------------|--------------|---------------|
| 12 Ateliers | Tous publics | CS La Croisée, Centre de loisir, CoDes 30 | 3h/ateliers | 25/09 >18/12 | 12 / ateliers |
| Marathon vidéo | <i>jeunes hors cadres scolaires</i> | Théâtre du Périscope, Centre aéré de St Gilles | 1 journée | 29/05 | 12 |
| « Chariotte » | Tous publics | Galerie « Etant donné » | 1 journée | 18/05 | 30 |
| « Chariotte » | Tous publics | CPIE Arles | 1 journée | 25/05 | 45 |

*Publics : lycéens, autres scolaires, jeunes hors cadres scolaires, adultes amateurs, handicapés, empêchés, éloignés, ...

Formation :

Liste des formations réalisées

| Types d'actions | Publics (professionnels Art contemporain ou autres domaines) | Durée | Effectifs | Financements (partenaires et montants) |
|-----------------|--|-------|-----------|--|
|-----------------|--|-------|-----------|--|

Précisez le nom de la structure et le département :

Nous ne réalisons pas de Bilans financiers car notre association n'entre pas dans les conditions qui l'oblige à en faire un. Nous avons décidé de ne pas en établir jusqu'à présent.

BILAN FINANCIER 2019

Montant du budget réalisé : 18064 €

+ configuration sur le budget tntb.net Rénovation : création sdb résidences/ électricité et aménagement 3 chambres pour accueil travaux 8000 €

Montant des subventions publiques obtenues en 2019 :

Europe :

Etat : 2000€ ddc's du Gard

Région :

Département :

Communauté de communes :

Commune :

Autre (préciser) : financement / par tntb.net maison mère

BILAN FINANCIER 2018

Montant du budget réalisé : 16000 € + configuration sur le budget tntb.net Rénovation sols/création toilettes/ renforts terrasses/équipement studio son travaux 8500 €

Montant des subventions publiques obtenues en 2018 : 0

Europe :

Etat :

Région :

Département :

Communauté de communes :

Commune :

Autre (préciser) : financement / par tntb.net maison mère

BILAN FINANCIER 2017

Montant du budget réalisé : Configuration sur le budget tntb.net Rénovation électricité/plomberie travaux 7500 €

Montant des subventions publiques obtenues en 2017 : 0

Europe :

Etat :

Région :

Département :

Communauté de communes :

Commune :

Autre (préciser) :financement / par tntb.net maison mère

4 séquence : Pièces à fournir**Aide à la Diffusion des arts plastiques - Expositions, résidences, événements et festivals en Région Occitanie**

- Programmation détaillée du projet et des animations spécifiques prévues pour le public
- Dossier sur les artistes exposés (*textes, CV + visuels*)
- Plan de communication
- Tout document que le candidat ou la structure jugera opportun de présenter

Pour toutes les demandes de subvention**Pour les personnes morales de droit privé (*associations, entreprises, ...*)**

- Lettre de demande de financement (*selon modèle voir ci-après*)
- Copie des statuts en vigueur datés et signés (à l'exception des structures conventionnées)
- La liste des membres du Conseil d'Administration et du Bureau en vigueur
- UNIQUEMENT, pour la 1^{ère} demande ou en cas de modification : Copie des insertions au Journal Officiel (*ou récépissé de la préfecture*), ou au registre du commerce et des sociétés ou du répertoire des métiers, relatives à la création de l'association ou de la société
- Rapport d'activité du dernier exercice clôturé
- Bilan et Compte de résultat du dernier exercice clôturé (*datés, tamponnés et signés, certifiés conformes par le Président ou le trésorier ou le cas échéant le commissaire aux comptes*)
- Attestation de récupération ou non de la TVA (*selon modèle voir ci-après*)
- Relevé d'Identité Bancaire

Pour les personnes morales de droit public (*communes, établissements publics, intercommunalités, EPCC ...*)

- Lettre de demande de financement (*selon modèle voir ci-après*)
- Liste des membres de l'Assemblée Délibérante
- Délibération décidant de la demande de financement et désignant la personne habilitée à engager la personne morale
- Attestation de récupération ou non de la TVA (*selon modèle voir ci-après*)
- Relevé d'Identité Bancaire

ATTESTATION DE RECUPERATION OU NON DE LA TVA

Je soussigné(e) « nom du représentant légal de la structure* » Lallement Julie

atteste que « nom de l'organisme » Les Amis de T'es In T'es Bat - Edit & P0llux.

- Ne récupère pas** d'une façon ou d'une autre, en tout ou partie, directement ou indirectement, la TVA ou n'est pas bénéficiaire de l'allocation de fond de compensation de la TVA.
Dans ce cas, le montant de la subvention sera calculé sur la base d'un montant TTC des dépenses éligibles.

- Récupère **en partie ou totalement la TVA.
Dans ce cas, le montant de la subvention sera calculé sur la base d'un montant HT des dépenses éligibles.

Signature Lallement Julie



Date 28/04/2020

* si le signataire de l'attestation n'est pas le responsable légal de la structure, fournir la délégation de signature.

** Cocher la mention utile

Modèle de lettre de demande de financement

Madame la Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Madame la Présidente,

Notre association sollicite un financement auprès du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée à hauteur de 4000€ pour la réalisation de Résidence d'artistes à destination des publics empêchés au cour du centre ancien saint-gillois en valorisant les arts numériques et plastiques sur 3 temps forts .

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint le dossier de demande de financement correspondant.

J'espère que ce dossier vous apportera tous les renseignements nécessaires à l'étude de notre demande, dont je souhaite qu'elle retienne votre attention.

Je vous souhaite bonne réception.

Veillez agréer, Madame la Présidente, mes salutations les plus sincères,

Fait à Saint-Gilles le 28/04/2020

Julie Lallement, Présidente, 28/04/2020

