Demande Poste Adulte-relais

Présentation de la structure Edit & P0llux

Edit & P0llux, est un établissement de l'association Les Amis de T'es In T'es Bat, situé à Saint Gilles, nous mettons en place des actions culturelles en direction des habitants et de tous les curieux.

Installé depuis 2016, nous n'y avions que des bureaux le temps de réaliser les travaux nécessaires à l'accueil du public. L'association continuant à travailler sur le territoire arlésien durant ce temps, les travaux n'ont pu se faire que graduellement. Dans l'ombre nous commençions à inviter des artistes pour qu'ils puissent travailler avec notre matériel. Comme par exemple la création du fanzine Baltard or not Baltard pour fêter l'ouverture du Pavaillon de la culture avec la médiathèque Emile Cazelles. Mais aussi des étudiantes des beaux Arts d'Avignon, Systaime (net-artiste) ou encore Morusque (programmeur informatique) ont occupé les espaces de création, sans visibilité exterieure. Un marathon vidéo a également eu lieu grâce au Théâtre Le Périscope de Nîmes et le Réaap.

L'association a pour ambition de créer une nouvelle dynamique dans ce quartier multiculturel qu'est le centre ancien, d'aller à la rencontre de ses habitants en développant des activités socio-culturelles autour des arts plastiques et numériques.

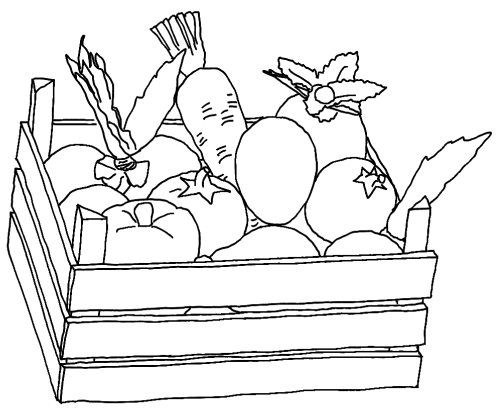
C'est en septembre 2019 que nous avons réellement ouvert au public en proposant une programmation d'ateliers. En tout, il y a eu 14 rendez-vous pour petits et grands tournés autour des arts plastiques et numériques.

Nous accueillons trois artistes en résidence par an depuis 2020. Il s'agit de fournir aux artistes et invités; un lieu de recherche et de travail avec les outils et l'accompagnement nécessaire pour développer créations et explorations dans le champ des arts visuels, de la vidéo, de l'édition risographique, du netart, de la photographie et dans la production, en relation avec l'utilisation de machines électroniques au sens large. Notre concept s'apparente à un tiers lieu, plutôt familial.

Les artistes ont un atelier à disposition avec du matériel d'édition (risographe, imprimantes) ainsi qu'un établi avec des outils variés et un libre accès à des outils numériques (ordinateurs, appareil photos, caméras, ordinateurs en recyclage, micros, raspberry etc...).

En 2020, nous avons accueilli trois artistes venant de trois domaines de compétences différents. La première Aude Rrose est une artiste-performeuse reconnue de la scène berlinoise. Chez nous, elle a effectué un travail photographique à partir d'anciens clichés de la ville glaner auprès des habitants et du Musée. Ce travail a ensuite été projeté lors de sa performance.
Nous avons ensuite invité Estelle Lacombe, elle travaillé sur le théme de la biche (emblème de la ville) et de la pharmacopée (nous nous trouvons dans une ancienne pharmacie, dont nous avons conservé certains vestige). Elle a réalisé plusieurs gravures mais également des risographies. Il s'agit d'oeuvres produites avec risographe, un outil de sérigraphie mécanique.

Nous voulons réaliser un film avec des habitants de Saint Gilles depuis notre installation en 2016. Cette année, nous avons convié Corinne Serapion afin qu'elle aide les habitants participants au projet dans l'écriture du scénario. Le point de départ est une cagette de légumes qui se partage au fil des fenêtres comme beaucoup sur Saint-Gilles. Il s'agirait d'une sorte de "cinéma du réel" allant à la rencontre de quelques personnage de la ville, avec pour vecteur ces notions de partage et de solidarité entre des gens d'ici. Une façon de raconter la ville sous un autre angle... (St Gilles est reconnu comme la capitale de la pèche et de l'abricot, car c'est un territoire d'agriculture)



Une grande partie de nos activités sera donc dirigée vers la ville, ses habitants et ses visiteurs de passage. Des professionnels, des artistes et des amateurs aguerris à la recherche d'un espace de création et d'échange sont nos cibles pour le faire vivre. Nous proposons également des services d'édition et de communication pour les professionnels ou le particulier.

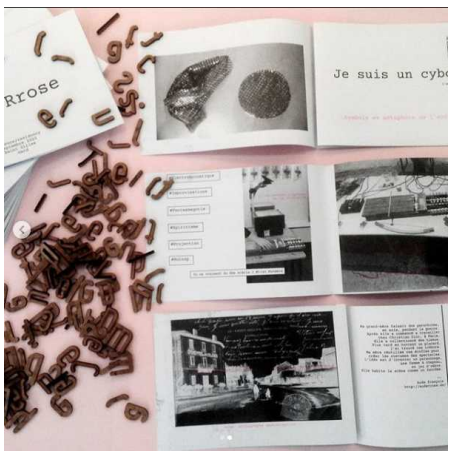
Nous souhaitons réellement entretenir cette nouvelle dynamique à Saint-Gilles en amenant notre expertise sur les actions socio-culturelles. Les ateliers menés pour l'instant sont un franc succès et nous avons déjà réussi à mobiliser des enfants du centre ancien.

Balade Urbaine

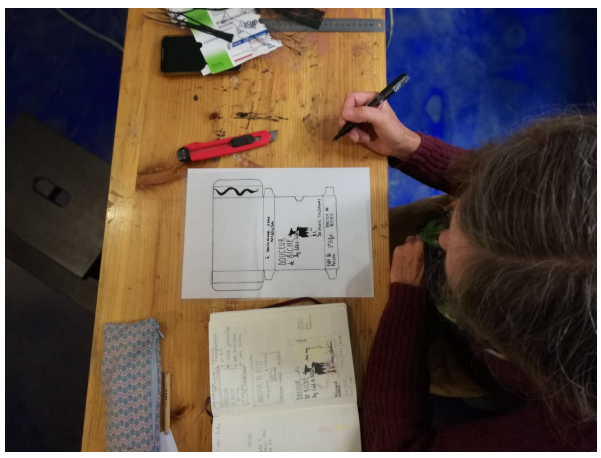
Street Photo avec Aude Françoise

Web Radio Pirate avec Aude Françoise

Atelier Gravure avec Estelle Lacombe



Résidence Aude François


Résidence Estelle Lacombe

L'équipe

Lucie Ferlin
Diplomée d'un Master II en Scénographie numérique, graphiste, auto-didacte (print et illustration) et sérigraphe.
Bénévole assidue pour l'association, elle pratique diverses activités artistiques.
Elle mène différents ateliers au sein de tntb et dans diverses institutions.

David Lepolard
Ayant suivi une formation d'économiste à l'université Paris VIII conclue par une maîtrise, ses expériences l'ont conduit à travailler dans le secteur de la musique. Dés 1 997 il s'est intéressé aux nouveaux médias et à l'Internet. C'est en 1998 qu'il lance le projet : t'es in t'es bat. Une « Newsletter », outil de recherche sur l'utilisation du média mail. Elle se mue ensuite en un collectif d'artistes œuvrant dans la conception de plus en plus plastique d'objets et de contenus pour le web.

Laëtitia Lombardi
Diplomée en médiation culturelle. C'est elle qui en charge de l'administration et d'une partie de la communication sur la structure. Rédactrice du programme et de notre Newsletter.

Notre équipe est constituée d'une employée à temps partiel pour le développement et l'aspect administratif et deux artistes associés pour la réalisation des différents projets et ateliers hors résidence : Lucie Ferlin dit Lux et David Lepolard aka David Lep0le.

Présentation des missions de l'adulte-relais

Objectif de la mission :
Créer du lien dans un quartier prioritaire au cœur du centre ville de Saint Gilles en menant des projets en arts visuels avec les habitants.

La mission sera polyvalente :
- Aller à la rechercher de public pour nos activités
- Etre l'intermédiaire entre le grand public et les artistes
- Accompagnement de l'intervenant/artiste lors des ateliers afin de faire le travail de médiation auprès des publics.
- Concevoir des outils de médiation à destination des publics en lien avec les activités de l'association.
- Faire le lien et faciliter la rencontre entre les habitants, les partenaires et les artistes
- Faciliter l'accès aux évènements et activités culturelles du lieu pour les habitants
- Renseigner les habitants lors de leur venue et les aider à s'inscrire aux ateliers
- Aide à la diffusion sur les réseaux sociaux et sur la communication print au sein du terrtiroire de la petite camargue
- Aide à la préparation du lieu (mise en place d'exposition, changement de vitrine, régie etc...)
- Aide à l'installation des événements ponctuels
- Renseigner les visiteurs sur les activités de la structure lors d'événements (forums des assos, rassemblements d'associations etc...).
- Relations presse
- Développer son carnet d'adresses auprès des associations, partenaires associatifs et culturels, bibliothèques, musées, galeries...

Cette mission permettra une plus grande visibilité de la structure au cœur même du centre de Saint Gilles classé en QPV. L'adulte-relais pourra diffuser les informations et la programmation du lieu et épauler les intervenants lors des ateliers, notamment avec les enfants et prévenir les conflits éventuels. Il.Elle aura aussi la charge de construire de nouveaux publics en lien avec nos activités.

L'adulte-relais devra être une personne très sociable et agréable, capable d'aller vers les habitants. Il/Elle devra être organisé.e, ponctuel.le, sérieux.se, savoir faire face au stress, s'adapter aux convictions et valeurs portées par l'association (logiciels libres, fonctionnement démocratique, lien social, "anti-gaspi" et ouverture d'esprit envers les autres). Il.Elle devra aussi avoir une ouverture et sensibilité artistique aux arts, savoir utiliser des outils de bureautique basiques et les réseaux sociaux, ainsi que fabriquer de supports de communication. Il/Elle aura accès à des formations en lien avec le web sur openclasssroom.

Le Paradis Rouge et l'Oiseau Impossible, performance Aude Rrose

Exposition "Douceur de Biche" d'Estelle Lacombe

Exposition "Street_Photo #1"

Budget Poste Adulte-relais 2020-2021-2022

Le restant du poste sera financé par l'association mère Les Amis de T'es In T'es Bat qui dispose de la trésorerie. En effet, nous fonctionnons en particulier sur de la prestation et avons donc une partie de notre trésorerie indépendante.

Pour l'année 2020, nous sommes également dans le projet "Habiter" financé par la Drac et le département du Gard. Une partie pourra être allouer au poste car l'adulte-relais sera amené à travailler sur ce projet.

Nous commençons également à réaliser des prestations avec Edit & P0llux ce qui donne également une trésorerie indépendante. Nous avons pour l'instant réaliser des missions de graphisme et d'ateliers avec le Centre Social La Croisée.

Pour 2021 et 2022, nous comptons également continuer nos demandes auprès du département du Gard et de la Drac pour nos ateliers et nos résidences d'artistes. L'adulte-relais sera alors pris en compte dans ces demandes puisqu'il aura des missions en lien avec les actions réalisées grâce à ces aides.

Feuille1

BUDGET POSTE ADULTE RELAIS 2020 EDIT & POLLUX				
CHARGES	MONTANTS		PRODUITS	MONTANTS
POSTE ADULTE RELAIS			RESSOURCES PROPRES	
Poste Adulte Relais	21975		Les Amis de T'es In T'es Bat	2099,94
			TOTAUX RESSOURCES	2099,94
	21975			
			SUBVENTIONS	
			Etat	19875,06
			TOTAUX SUBVENTIONS	19875,06
TOTAUX	21975		TOTAUX	21975