

PAAM

PAYSAGE ART ARCHITECTURE MEDIATION

MÉDIATION

URBAINE

CULTURELLE



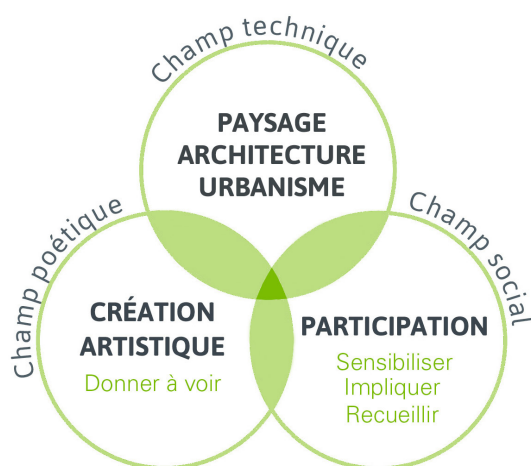
Comprendre et prendre part
à la fabrication des territoires

www.paamediation.com

CRÉATIVITÉ ET ENTHOUSIASME

Paysage Art Architecture Médiation est une structure de médiation urbaine et culturelle, qui propose des clefs de lecture permettant à tous les publics de comprendre et de prendre part à la fabrication des territoires, qu'ils soient urbains ou ruraux.

Depuis 2015 PAAM conçoit, coordonne et anime des dispositifs participatifs, enrichis d'une approche pédagogique et créative, dans le cadre d'actions de sensibilisation au cadre de vie et de projets d'aménagements urbains.



Pour cela elle mobilise des compétences transversales, nécessaire à la construction et à l'animation de démarches participatives appliquées au territoire :

- > une approche **technique et spatiale**, issue du champ de l'architecture et de l'urbanisme,
- > une approche **participative**, issue du champ social (empowerment, éducation populaire),
- > une approche **culturelle et sensible**, issue du champ de la création artistique.

DES ACTIONS ET DES OUTILS COMBINATOIRES



DISPOSITIF DE CONCERTATION

Construire la ville ensemble

PAAM propose une méthodologie hybride et innovante afin d'enrichir le projet urbain de l'expertise habitante, de transformer les énergies et réflexion individuelles en propositions et actions collectives.



ACTION DE SENSIBILISATION

Partager la culture urbaine et architecturale

Développer auprès de tous les publics leur capacité à lire et comprendre leur cadre de vie et plus globalement à appréhender l'incidence réciproque entre espace et société.



CRÉATION PARTICIPATIVE

Rendre visible la parole des acteurs du territoire

PAAM produit des projets de « mise en lieu » des différents points de vue que les habitants portent sur leur territoire, afin d'en communiquer les spécificités et les enjeux.

PROFIL ET PARCOURS



Marie Mazuy est diplômée architecte d'État par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble en 2006. Elle travaille jusqu'en 2011 en tant qu'assistante et chargée de projet auprès d'agences d'architecture et de paysage (Passagers des villes, BASE) sur des projets aux échelles variées, allant de l'espace public de proximité au projet paysager d'échelle métropolitaine. Lors de ce travail, elle se questionnera régulièrement sur la place que l'architecte et la maîtrise d'ouvrage publique accordent aux usagers dans le processus de projet. Pour qui et à partir de quels savoirs construit-on la ville ?

Progressivement, Marie Mazuy va employer sa connaissance du projet urbain et ses qualités pédagogiques auprès d'associations oeuvrant à la sensibilisation architecturale et urbaine, à Lyon puis Marseille. Elle met ainsi son expertise de l'aménagement urbain au service d'un groupe d'acteurs, alors émergent dans la fabrication urbaine : la maîtrise d'usage (habitants, usagers, citoyens en devenir).

À partir de 2012, elle réalise des projets de médiation en tant qu'indépendante : résidence d'architecte en milieu scolaire, projet d'architecture participative auprès de public en situation de handicap... Elle complète ses compétences par une formation professionnelle en démarches urbaines participatives en 2013. Conjointement, elle mène une activité photographique et de dessin, ce qui lui permet d'enrichir son travail et ses outils de médiation.

Elle crée en 2015, l'entreprise individuelle PAAM-Paysage Art Architecture Médiation, basée à Arles et dédiée à la médiation urbaine culturelle. Ces compétences en pilotage de projets et en démarches participatives lui permettent d'être l'interface utile entre commanditaires, concepteurs et habitants, pour une fabrication créative et partagée des territoires.



PAAM
26, rue St Simon, 13200 Arles
contact@paamediation.com / T. 06 12 79 69 94

Née le 10/08/1982

FORMATION

Formation photographique «Prise de vue numérique»

École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
Arles, 2015

Formation professionnelle «Architecture et Participation»

École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Grenoble, 2013-2014

Diplôme d'état en architecture

École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Grenoble, juin 2006

PARCOURS PROFESSIONNEL

Créatrice de l'entreprise individuelle PAAM - Paysage Art Architecture Médiation

Entreprise de médiation urbaine et culturelle, statut auto-entrepreneur

www.paamediation.com

Arles, février 2015

CDD au sein de l'association Compagnie des rêves urbains

Association de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme, médiatrice culturelle

Marseille, décembre 2012 - juillet 2014

Activité en portage salarial

Médiation architecturale

Grenoble, décembre 2011 - novembre 2012

CDD au sein de BASE

Agence de paysage, chargée de projet

Lyon, juillet 2010 - janvier 2011

CDD au sein de l'association Robins des villes

Association de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme, chargée de projet Pôle éducation

Lyon, juin 2009 - juin 2010

CDD au sein de Anne Gardoni

Agence de paysage, assistante à chef de projet

Lyon, septembre 2008 - mars 2009

CDD au sein de Passagers des villes

Agence d'architecture et d'urbanisme, assistance à chef de projet

Lyon, avril 2007 - octobre 2007

RESEAU

Co-fondatrice du réseau PEPAM

Réseau d'échange de pratiques sur la médiation appliquée à l'aménagement des territoires

www.pepamblog.blogspot.fr

PAAM

Date	Intitulé <i>Commanditaire</i>	Mission	Groupement/Public
2017-2018	Faire quartier Phase impulsions urbaines <i>Politique de la ville, ACCM</i>	Valorisation d'actions culturelles et artistiques sur l'espace public du quartier prioritaire de Barriol, Arles	
2017-2018	Inventeurs urbains <i>Ville d'Arles, service culture</i>	Coordination artistique et interventions pédagogiques	Scolaires et publics du Centre social du quartier de Barriol
2017	Outil de simulation des principes d'urbanisme <i>PNR Haut-Jura</i>	Accompagnement du PNR dans la conception d'un outil de simulation des principes d'urbanisme	Roxane Andrés (mandataire), Perds pas le Nord!, PAAM
2017	Apprentis urbanistes <i>Ville de Mauguio-Carnon</i>	Atelier de sensibilisation à l'urbanisme	Tout public
en cours 2016	Démarche de participation habitante dans le cadre de la révision du PLU (TC) <i>Commune de Grâne, Drôme</i>	Conception et animation de la concertation	Architecture in Vivo (mandataire), PAAM
2016-2017	Démarche de concertation pour la révision du PLU <i>Commune de Venterol, Drôme</i>	Conception et animation de la concertation	Urbarchi (urbaniste mandataire), Eco-stratégie, Eric legulludec, Architecture in vivo, PAAM
2016 2015	Co-construction du projet de requalification urbaine de l'Esplanade <i>Ville de Grenoble, Isère</i>	Accompagnement de la conception du volet co-construction (construction de la stratégie de co-construction et animation d'atelier)	HDZ urbanistes architectes (mandataires), Ilex Paysage, Architecture In Vivo (PAAM en sous-traitance), Stéphane Malek, Wagon Landscaping, Soberco Environnement, Infra Services, Transitec, Bérénice
2015 2014	Démarche de participation habitante préalable à la révision du PLU (TF) <i>Commune de Grâne, Drôme</i>	Conception et animation de la démarche participative	Architecture in Vivo (mandataire), PAAM
2015	Dossier pédagogique «l'architecture du bâtiment J4» <i>MuCEM, Marseille</i>	Rédaction du dossier pédagogique à destination des enseignants: analyse architecturale et pistes d'activités pédagogiques	

POUR L'ASSO. CIE DES RÊVES URBAINS

Date	Intitulé <i>Commanditaire</i>	Mission	Public
2015 2013	Ateliers de découverte urbaine <i>EPA Euroméditerranée, Marseille</i>	Conception et animation d'ateliers pédagogiques et de visites de site sur le projet urbain Euroméditerranée	Scolaires (élémentaire) et Grand public
2014 2013	Enseignement Artistique et Culturel, arts visuels <i>Ville d'Aix-en-Provence</i>	Interventions pédagogiques sur les thèmes du détournement d'espace et du motif urbain.	Scolaires (CP et CM2)
2014	Projet artistique participatif Financeurs CUCS Huveaune, CG 13 <i>13 Habitat, Cité HBM Michelis, Marseille</i>	Création et réalisation d'un projet de mise en valeur du patrimoine: ateliers de collecte de parole, mise en forme graphique d'affiches et installation en espace public.	Scolaires (CM2) et habitants
2014	Séminaire sur les actions de participation dans les projets d'aménagements Marseillais <i>GIP CUCS MRU, Marseille</i>	Conception d'outils participatifs et animation de table ronde	Techniciens des services de la Ville, de la communauté urbaine MPM, de bailleurs, agents de la Politique de la Ville, de MRU et délégués du Préfet
2014 2013	Concertation pour la place du Refuge <i>GIP CUCS MRU, Marseille</i>	Coordination et animation du chantier peinture participatif et d'un événement festif	ADDAP 13 et Habitants

PORTAGE SALARIAL

Date	Intitulé <i>Commanditaire</i>	Mission	Public
2012	Résidence d'architecte en milieu scolaire <i>Partenaires : Lycée de la Hotoie, Amiens ville d'art et d'histoire, DRAC, Rectorat, Conseil Général de Picardie CAUE 80, Amiens</i>	Conception et animation de 17 interventions pédagogiques sur 3 mois.	12 classes, Lycée général et technologique de la Hotoie. 400 personnes impliquées.
2012	Ateliers d'architecture <i>IME Clef de Sol, Eybens, Isère</i>	Conception et animation d'ateliers de sensibilisation à l'architecture, dans le cadre de la réhabilitation architecturale du bâtiment.	15 adolescents en situation de handicap
2011	Galerie habitante à ciel ouvert <i>Collectif Mazagran, Lyon</i>	Conception et animation d'un dispositif de participation habitante dans le cadre du réaménagement de l'espace public Mazagran, quartier Guillotière (complémentaire à la concertation officielle).	Habitants

INVENTEURS URBAINS

Commanditaire : Services Culture et Vie sociale de la Ville d'Arles et le Centre social Christian Chèze-EPACSA.
Écoles Paul Langevin, Henri Wallon, Les Bartavelles et auprès des publics du Centre social C.Chèze et de l'association Regards.

Arles / 2017-2018

Scolaires et grand public

Le projet artistique et culturel « Inventeurs urbains » propose d'utiliser l'art et la culture pour amener les habitants de Barriol, petits et grands, à comprendre et à s'exprimer sur leur quartier, tout en acquérant des compétences.

Les « Inventeurs urbains » sont les élèves de 12 classes des écoles de Barriol, ainsi que leurs parents et professeurs, les adultes et les adolescents du Centre social Christian Chèze, et des associations locales qui, de novembre 2017 à juin 2018, ont rencontré et travaillé avec différents artistes (vidéaste, chorégraphe, plasticien, graphiste, architecte) pour proposer une lecture singulière du quartier de Barriol. PAAM a été en charge de la direction artistique du projet ainsi que de la réalisation d'un dizaine d'actions.

Qu'est-ce qu'un quartier et de quoi est-il fait ? Comment le représenter et comment prendre part à son avenir ? Voici quelques interrogations qui ont guidé l'aventure des Inventeurs urbains.



PROJET ARTISTIQUE PARTICIPATIF

RÉCIT PARTAGÉ DE TERRITOIRE

Commanditaire : 13 habitat
Financeurs : Politique de la ville Huveaune, CG 13
Asso. Cie des rêves urbains
Marseille 11^e / 2013

Publics : Adultes et CM2

Le bailleur social 13 Habitat a souhaité développer un projet artistique participatif dans la cité Michéls afin de donner aux habitants l'occasion de s'approprier différemment leur cadre de vie.

PAAM a proposé la réalisation d'une oeuvre collective racontant le paysage de la cité et questionnant les notions de territoire, d'identité et de mémoire. La production de cette oeuvre est le fruit de deux phases de travail :

- **mettre en mots et en images un territoire** : les adultes racontent leur territoire lors d'entretiens puis les élèves d'une classe de CM2 illustrent ces paroles;
- **mettre en forme et en lieu un récit**: Images et textes sont associés pour composer une quinzaine d'affiches grands formats exposée sur les façades de la cité.

PARTICIPATION HABITANTE, PRÉALABLE À LA RÉVISION DU PLU

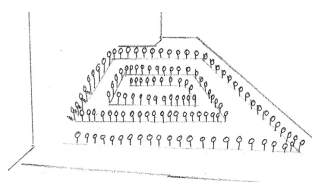
Commanditaire : commune de Grâne (26)
Groupe : PAAM, Architecture in vivo (co-traitance)
Grâne (26) - 2015

Public : habitants

Les élus de Grâne, commune drômoise de 1800 habitants, accompagnés par le CAUE, ont initiés une démarche de participation habitante pour constituer des objectifs partagés sur l'évolution de la commune, en amont de la révision du PLU.

Durant trois résidences en immersion sur le territoire, plusieurs types d'actions ont été menées pour aller à la rencontre de tous ceux qui font vivre Grâne et récolter une pluralité de représentation :

- Rencontre et de récolte auprès des personnes ressources et des habitants;
- Mobilisation conviviale pour fédérer et impulser une dynamique humaine;
- Visites de site au format créatif pour passer de l'intérêt individuel à l'intérêt général.
- Ateliers pour synthétiser la matière récoltée, formuler, hiérarchiser et illustrer les objectifs de la révision du PLU.



PERFORMANCE PARTICIPATIVE

TEMPS FORT

RÉSIDENCE D'ARCHITECTE
Amiens / 2012

1 classe de T° - 140 lycéens - 5 heures

La performance Space Mob a été construite dans le cadre d'un cours d'Arts plastiques, travaillant sur les notions de "corps et d'espace."

Comment s'organisent les corps dans l'espace ? Comment celui-ci contraint-il notre relation à l'autre ?

Une introduction théorique a permis aux élèves d'observer en quoi l'espace exerce une contrainte sur l'organisation des corps. Ils ont ensuite proposé leur propre figure spatiale dans le contexte de la cour du Lycée. Une trentaine de figures ont été dessinées, cinq ont été retenues et réalisées avec l'aide de 140 étudiants, mobilisés pour l'occasion.

Cet évènement, clôturant la Résidence d'architecte, a constitué un temps hors du commun dans l'enceinte du Lycée et dans les esprits.

