

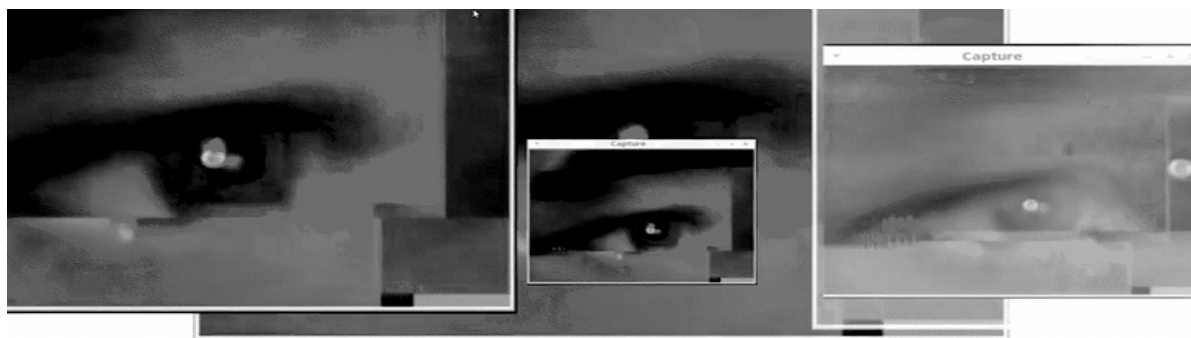
Instantannés

ATELIERS
FILMS & JOURNAL



tntb.net

Les Amis de T'es In T'es Bat
3 boulevard des Lices
13200 Arles



Présentation de l'association

L'association Les amis de T'es In T'es Bat (TNTB) a pour objectif de créer une dynamique autour des nouvelles technologies et des arts numériques à travers la recherche, le développement et la création. Cette volonté de travail amène dans chaque action une réflexion sociétale constante de nos comportements face à ces machines sophistiquées parfois très encombrantes dans nos vies quotidiennes. Les impacts sur la planète et notre environnement personnel n'est pas anodin...

Ayant été amenée depuis sa création à maîtriser des technologies de pointe pour lesquelles elle effectue un travail de recherche et de développement, l'association TNTB vise à créer une synergie entre les institutions publiques et privées, l'ingénierie, le tissu économique local, le milieu artistique hexagonal et international. Vous l'aurez compris, les amis de T'es in T'es bat sont très très nombreux.

Tout au long de l'année, la structure travaille majoritairement en région Paca et Occitanie. L'attachement au territoire arlésien est ancré mais TNTB sait voler vers d'autres horizons pour aller voir ses amis un peu partout en France et en Europe.

Les activités principales sont : la création graphique, scénique, performative, numérique, des installations, des événements et de nombreux ateliers adultes/enfants donnés dans les médiathèques, les musées, les écoles, les galeries, les résidences artistiques in et out.

Par le biais d'une pédagogie unique à TNTB, l'apprentissage, le partage des savoirs, l'éveil des consciences sur le monde de l'internet et de sa liberté l'association anime des ateliers autour de ces pratiques depuis 10 ans sur le territoire camarguais. La démocratisation des savoirs liés aux pratiques numériques et plastiques est au cœur de notre projet.

Nous parlons du web, des logiciels libres, du bidouillage, du hacking, de la créativité, des possibilités infinies que nos cerveaux liés aux machines peuvent produire. C'est fort et fou à la fois.

Présentation du projet

Face à l'incertitude quant aux conditions d'accueil des enfants, ados et jeunes, familles, nous avons une démarche qui pourra se construire même avec un accueil plus ou moins partiel grâce à l'utilisation des technologies comme outil de création et de communication.

Il s'agit d'utiliser une application tel que whats app ou instagram pour l'échange de fichiers mais la construction narrative s'effectuera dans etherpad, un outil d'écriture collaborative libre et installé sur nos serveurs pour . Cette pratique met le texte en avant, les mots des quartiers trouvent un endroit d'expression et sont le support des productions d'images, de vidéos, de sons, bref de médias. Redonner du "crédit" au langage des quartiers dans une logique bourdieusienne d'accession à des formes d' "empowerment" des existences des quartiers touchés par notre action. Nous avons également imaginé évoquer les problématiques architecturales des quartiers en travaillant avec une architecte et urbaniste. Le moteur de ce projet sera l'animation d'un moment de conception et de réalisation en collectif avec les habitants par la création de 2 films et 2 journaux.

Expériences

Nous avons une longue expérience de ces pratiques :

- **Exemple de journal :**
http://www.p0llux.net/dt_p0llx/bim-bam-boom.pdf

Réalisé lors d'un de nos ateliers dans notre lieu Edit & P0llux en 2h30 avec des enfants de 10 à 15 ans. Le Journal BIM BAM BOOM se veut être un moyen de création et d'expression pour les adolescents tout en déculpabilisant des adolescents qui ont souvent des problèmes d'expressions écrites.



- **Exemple de Fanzine:**
Fanzine Baltard or not baltard
- [http://www.lostindata.net/Diez/NewsletterM19/Baltard or not baltard.mp4](http://www.lostindata.net/Diez/NewsletterM19/Baltard%20or%20not%20baltard.mp4)

Réalisé avec des artistes locaux pour l'ouverture du Pavillon de la Culture à Saint-Gilles au sein des Halles Baltard.

Arles se livre

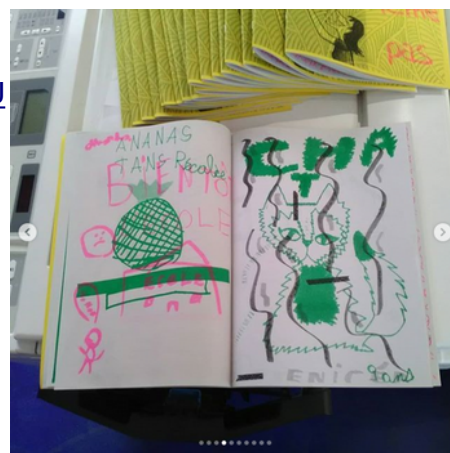
<https://www.instagram.com/p/BvMVubgnSRs/>

https://www.youtube.com/watch?v=vND3ZzF7_FU

Réalisé en 2019 durant « Arles se livre » sur une journée avec une trentaine de participants.

Toutes ces éditions ont été réalisées sur un risographe. Il s'agit d'une imprimante écologique car elle imprime à froid avec des encre de soja. Son fonctionnement se rapproche de la sérigraphie puisqu'elle imprime par couche de couleurs.

https://www.p0llux.net/dt_p0llux/tirages_riso.mp4



- **Exemple de travail vidéo :**
Vidéo T'chat
- <https://www.youtube.com/watch?v=10ssnMRzQPU&list=PLYQhy7VzGiaAKb79ZphUdWz41aUVW2kMA>

Présentation vidéo des ateliers menés depuis 10 ans par David Lepolard au sein de Vidéo T'chat, projet porté par le Théâtre Le Périscope à Nîmes.



Présentation live du film

Vidéo réalisée en une semaine durant les vacances de février en 2017 pour l'atelier Vidéo T'chat sous la direction de David Lepolard. Il a été réalisé avec un groupe d'une dizaine de jeune de manière collaborative. Durant deux après-midi, le groupe Master Fader était également présent pour réaliser la musique avec les participants. Vous pouvez voir d'autres vidéos dans la playlist.

Voir le film : <https://youtu.be/BPyzHDpzjuM?list=PLYQhy7VzGiaAKb79ZphUdWz41aUVW2kMA>

- **Ateliers sur Griffeuille**

Film réalisé à Griffeuille, avec l'aide de David Lep0le, dans le cadre du projet "La photographie à l'échelle d'un quartier" initié par Voies Off et la Sempa du Pays d'Arles en 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=ReawTvWpY7I>

- **Un chemin tout tracé**

Réalisé au Chemin bas d'Avignon à Nîmes avec le centre social André Malraux : <http://www.sitsit.net/bis/geoformat/lux/>

- **Explorateurs des frontières**

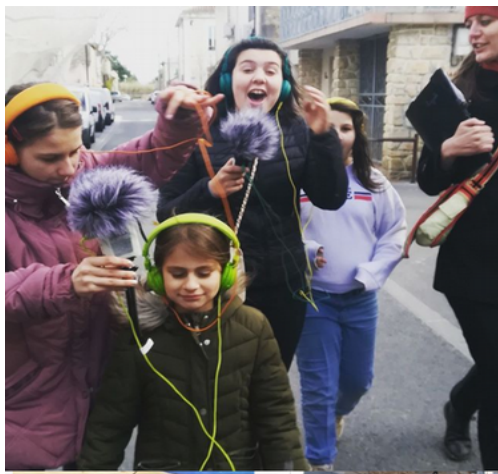
Réalisé dans le quartier Barriol sur Arles

https://www.youtube.com/watch?v=MxUWRxTU_ou

- **Faire à joie**

Réalisé dans le quartier Les Férages à Tarascon

http://www.lostindata.net/resiste/Faire_a_joye.m4v



Nous menons également depuis septembre 2019 des ateliers en lien avec les arts plastiques et numériques tous les mercredis après-midi dans notre lieu Edit & P0llux hors vacances scolaires en direction des habitants du centre ancien de Saint-Gilles. (voir programme en annexe)

Description du projet

Nous aurons comme objectif, sur chaque quartier, la création de 4 formes, chacune étant réalisées sur 1 semaine de vacances :

- 2 films ou objets vidéos composés de séquences mais aussi de photographies, de textes etc... Nous serons dans le sillage du cinéma du réel de Jean Rouch à Agnès Varda, voir dans celui de Guédégui, notamment dans son rapport aux espaces de "l'estaque".
- 2 journaux imprimés et destinés à être distribués sur les

quartiers. Ils regrouperont textes, images, dessins et autres QRcodes pour donner une autre approche des différents imaginaires. Nos inspirations sont liées au mouvement graphzine, et plus particulièrement à la risographie qui permet facilement la fabrication de formes par superpositions. Nous déplacerons notre machine riso SF5350 afin d'imprimer avec les participants.

Nous voudrions pouvoir intervenir sur 4 sessions de vacances, (Été, Toussaint, Février et Pâques) , pour avoir la possibilité de créer du lien et un minimum de continuité.

Nous mènerons 5h d'ateliers par jour réparti entre le matin et l'après-midi. Il y aura en tout 100h d'ateliers sur l'ensemble du projet par quartier. Le vendredi soir, à la fin de l'atelier nous organiserons un moment convivial afin d'exposer le travail réalisé. Nous voulons que les productions (films et journaux) fassent l'objet de temps fort de présentation dans le quartier avec un vernissage par une projection et une présentation par les participants.

Notre idée serait de créer ainsi un moment de rencontre plus large entre le quartier arlésien et celui de Tarascon.

De nombreux points restent à éclaircir mais vous trouverez en annexe une proposition plus détaillée de nos "confinateliers" Disponible également ici :

https://www.p01lux.net/STFF/ConfinAtelier_v1.pdf

Partenaires

L'association Actus par son rôle d'insertion, permet ainsi à des personnes, rencontrant des difficultés d'emploi, d'accéder à une mise en situation réelle de travail salarié, tout en bénéficiant d'un accompagnement socioprofessionnel et d'une formation de remise à niveau en savoirs de base au travers du support informatique, réalisée en partenariat avec ARALI. Actus propose divers services citoyens et environnementaux à destination des collectivités territoriales, des entreprises et des particuliers. À l'aide de ses chevaux attelés, elle met à disposition un équipement permettant le transport de passagers ou le transport de matériaux. Nous interviendrons dans le quartier des Ferrages à Tarascon qui est un



quartier populaire et en grande difficulté. Nous avons déjà travaillé dans ce quartier il y a quelques années(http://www.lostindata.net/resiste/Faire_a_joye.m4v). La mission de gestion des encombrants avec des chevaux sur la commune par l'association Actus, pourrait être un moyen de parcourir les espaces urbains et d'aller à la rencontre des personnes, des acteurs du centre ancien et des Ferrages afin de réaliser un portrait du quartier.

Intervenants

David Lepolard

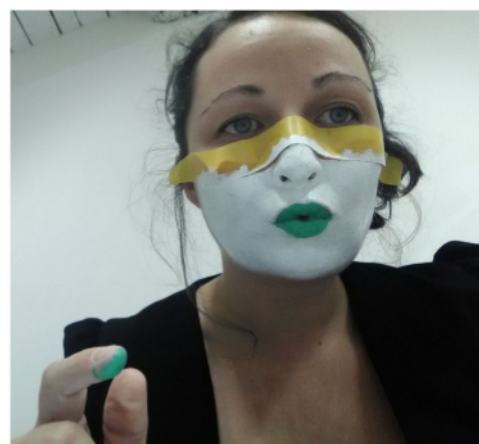


Artiste et vidéaste, **David Lepolard** travaille sur le fil des accidents, des fractures, des bugs informatiques, vidéos. Il cherche, il triture les matières, les bits, les glitch, les formats. Membre fondateur du collectif t'es in t'es bat (tntb.net) basé à Arles, il est également à l'origine du Festival Databit.me, festival d'arts numériques organisé sur le territoire Paca depuis 5 ans.

Lucie Ferlin

Lux, de son nom d'artiste, pratique la photographie, l'illustration et produit d'autres œuvres plastiques (sérigraphie, auto et micro-édition, design d'objet, mise en scène...), elle est aussi graphiste suite à un SVE en république de Macédoine. Elle imagine et propose des performances artistiques, des installations visuelles, sonores et/ou interactives. Elle donne des ateliers et travaille à la transmission de ses compétences. Elle co-organise

« DATABIT.ME » depuis 10 ans sur Arles dans le champs des arts numériques. Diplômée d'un Master en Scénographie numérique en 2008 à l'université de Valenciennes, Lucie Ferlin pratique les arts visuels, qu'ils soient matériels ou informatisés. Ses compétences pour l'aménagement de l'espace, lui ont donné des opportunités de concevoir plusieurs expositions (au sein de Digital Deluxe, TNTB, Databit.me, explorateurs de Frontières, fête des zéros - un etc...).



Equipe et matériel

Outils nécessaires: ordinateur ou smartphone ou tablette et une connexion Internet pour les participants en cas de mode "confiné". Sinon t'es in t'es bat fournira les caméras, micros et appareils photos, ainsi qu'un risographe pour les éditions des journaux. Nous prenons en charges le matériel technique pour que le plus grands nombre puisse participer.

Un intervenant artistique sur 5 jours par session de 5h + une architecte urbaniste pour la lecture des espaces et des actions liées à la ville + une chargée de développement pour les questions administratives.

Les structures partenaires accompagneront la démarche mais cela n'est pas encore définit plus avant nous n'en sommes pas encore à l'opérationnel

