

n°2



« Ulysse attend
Pénélope »
à lire au verso



Facebook:
@EditPollux
Instagram:
@edit_et_pollux_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUT EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

STREET PHOTO #3 DECROCHE

Street Photo #3 est apparu dans les rues de Saint-Gilles début décembre.

Mais qu'est-ce que "Street Photo" ?

Street Photo est une exposition de photographies installées dans les rues de Saint-Gilles.

Les images qui y sont présentées sont prises par des enfants de la ville lors des ateliers du mercredi chez Edit & Pollux. Il y a différents thèmes suivant les panneaux. Cette année nous avons mis en valeur les travaux de "Light-Graffiti", "Street Végétal", "Corps et plantes" et "Street Photo".

Nous avons également souhaité valoriser les travaux de Soriana IM (résidente du tiers-lieu en novembre dernier), ACTE#1 (les premières rencontres de la biosphère de Camargues) et les résidences faites dans le cadre de Habit(er), résidence de territoire.

Pour cette 3ème édition nous avons innové dans les points d'expositions ainsi que dans la communication.

Lors des éditions précédentes, il y avait quelques photos chez les commerçants, mais le principal était dans les rues, directement sur les murs ou le plus souvent

sur les panneaux électoraux prêtés par la ville. Cette année, nos photos sont principalement chez les commerçants, associations et écoles. Ils sont toujours visibles de dehors !

L'idée était de FAIRE AVEC les commerçants "exposants" de Saint-Gilles. On leur a proposé de participer à l'exposition financièrement afin de fabriquer un livret. Certains ont joué le jeu.

Dans ce livret, nous avons pu communiquer sur eux à travers la page dédiée à l'exposition dont ils sont devenus l'hôte.

6 commerçants/associations ont joué le jeu. Pour certains, c'était l'occasion de participer au projet pour le voir évoluer et pour d'autres, un petit coup de pouce en termes de communication. Le livret a été édité en 5000 exemplaires. Il a été distribué et déposé dans 8 villes et villages des environs. Depuis lundi 21 février, nous desinstallons l'exposition, après 2 mois, Street Photo 3# se termine. Les retours sont toujours positifs et nous ferons la 4ème édition en fin d'année 2022.

Par Dylan De Sa,
pour Edit & Pollux



Installation des créations de Soriana Im
au "Marché frais" de St Gilles,
Street Photo #3 _ décembre 2021

QUESTIONNER LES TRANSPORTS SUR SAINT-GILLES

Ces derniers temps nous avons été pas mal en discussion autour de la problématique des transports en commun à Saint Gilles.

La ville est la cinquième du département, elle dépend de Nîmes métropole et à la faveur d'une consultation de TANGO qui organise tout cela, le Conseil Citoyen a entrepris d'établir la topographie des besoins de la population. Un questionnaire a été construit (merci Morgan) en ligne sur framaforms:



Les résultats sont consultables
ici:



Du coup voici ce que le Conseil Citoyen de St-Gilles va faire remonter, comme besoins, aux instances qui organisent les déplacements publics:

- un circuit à l'intérieur de Saint-Gilles même, comme une navette, étant donnée l'étendue de Saint-Gilles et de ses commerces et services ;
- des lignes vers Arles et Les Saintes Maries (dans les besoins inter-régionaux) ;
- des besoins de transport les dimanches et jours fériés

- des volontés de sorties vers Nîmes (restaurants, commerces) aussi les dimanches et jours fériés
- un service plus régulier et plus tard le soir ;
- une meilleure mise en valeur de ce mode de transport, plus de communication localement.

Le besoin de désenclaver Saint-Gilles ressort nettement des échanges qu'on a pu avoir autour de nous...
Affaire à suivre...

par David Lep0le,
membre du Conseil Citoyen



> Capture d'un glitch

Mais qu'est ce qu'un GLITCH ?

C'est une erreur d'affichage... Dans le cas ci-contre : involontaire et impossible à prévoir...

Des artistes numériques sont passés maîtres dans l'art de reproduire ces BUGs. Dans cette image il s'agit d'un problème de compression h264 sur une connexion wifi approximative. Les glitches sont sans doute les espaces de liberté des machines, des flux numériques qui tentent de nous parler...

ULYSSE ATTEND PENELOPE

Nous sommes au 19ème siècle à Saint-Gilles, c'est le printemps. Pénélope est une jeune femme aux yeux bleus hortensia, ses cheveux ondulés flottent autour de son visage serein. Elle est à sa fenêtre et elle attend le facteur qui va lui mener la lettre d'Ulysse son amoureux. Ils se sont rencontrés au marché aux fleurs de Nîmes, lui est pépiniériste et elle adore les fleurs. Tous les ans, elle se languit de planter, bouturer, repoter ses fleurs favorites : les hortensias bleu ciel, les rosiers et particulièrement les rosiers de Pierre de Ronsard. Pénélope ferme les yeux et pense à lui, un bel homme brun frisé aux yeux presque noirs, sa peau est tannée par le soleil ardent du sud et ses mains sont grandes. La sonnette de la porte la sort de sa rêverie, c'est le facteur il a une lettre pour elle.

"Ma Pénélope Chérie,

Depuis notre rencontre je n'arrête pas de penser à toi. J'ai gardé précieusement le petit bout de ta robe que tu as déchiré sur mon bougainvillier rose.

J'aimerais venir à St Gilles te voir, nous pourrions visiter les halles, il paraît qu'elles sont très belles et l'abbatiale dont j'ai tellement entendu parler par mes grands-parents.

Envoie moi un télégramme ça ira plus vite qu'un courrier par la poste, je suis si impatient de te voir.

Je t'embrasse tendrement

Ulysse!"

Résidence CIRCUIT_COURT/SAINT_GILLES/
Histoires inventées avec
Corinne Sérapiou

par Yolande
3 mai 2021

TIRAGE DE CARTES POKEMON

Notre deuxième rendez vous divinatoire du tirage pokémon !

« Ceriflor », une protection Météo, canon de graine !

Oui, ça ne nous à pas échappé, le printemps est de retour et c'est beau de voir les arbres en fleurs !

Puis « Arcko » qui nous invite à trouver et retrouver les amis, soutenue en cela par une carte « énergie », C'est sûr que les énergies de l'hiver nous collent un peu aux baskets mais il est temps de relancer la machine à apéro !

Et pour finir « Tokopiyon » qui est une Amulette Enchantée, un coup magique ? Bon, on verra bien ce qui sortira de tout ça !

Mais, avec ou sans cache-nez, allons voir comment ça se passe dehors !

par Maryse Salvat-Lebel

