

n°4



« DES PROJETS  
POUR FÉDÉRER »  
à lire au verso



Facebook:  
@EditPollux  
Instagram:  
@edit\_et\_pollux\_2.0

/// LE JOURNAL QUI RÉSEAUT EN RISO

entre Nîmes et Aigues-Mortes en passant par Arles

# LA FANFARE DE GAMATES ET SA BONNE SOUSOUPE

Le 1er avril dernier, beaucoup je l'espère, ont pu entendre résonner les casseroles dans les rues de Saint-Gilles. Pour le Rebond de ACTE, festival de la biosphère de Camargue, des ateliers de musique et plus particulièrement de rythme, ont été mis en place dans 3 écoles de la ville.

Il s'agissait pour Guylaine Renaud, ethno-artiste musicienne, de créer une fanfare de gamates. Ces gamates, ce sont de vieilles casseroles et marmites de cuisine (surnom provençal également employé dans le l'univers de la maçonnerie).

45 écoliers ont pu profiter des séances de répétition et ils ont été 37 le jour J, vêtu de leur tablier, à déambuler avec leurs parents, frères, sœurs, enseignants, copains et artistes dans les rues du centre-ville.

Le cortège était impressionnant ! Encadré par la police, que l'on remercie pour leur grande aide, il a étonné et beaucoup amusé habitants, passants, commerçants et même les automobilistes qui ont pourtant été largement ralenti par ces petits jambes sur la voie, qui nous entraînaient avec joie vers la place de la République. C'est en effet face à l'abbatiale que nous attendait la soupe, les concerts et autres animations... ainsi que le vent et le froid malheureusement.

Cette soupe, c'est tout un concept. Celui d'un projet participatif, social et culturel. Un événement festif dès la sortie des écoles et jusqu'au service de la soupe conçue sur place avec des légumes de saison offerts par des structures agricoles locales (merci à Uni-vert et la CTIFL) #antigaspillage



Fanfare en déambulation © Olivier Berrand

- Des légumes découpés par les habitants invités à venir avec leur économe et leur bol pour la dégustation.
- De la musique pour se réchauffer en dansant la farandole sans oublier la fameuse chanson "venez! venez! à la bonne soupe!..." répétée par les écoles depuis des mois.
- Des jeux proposés par La Croisée, partenaire de la soirée, venu avec des gâteaux "maison" pour le goûter.
- La mobilisation du Conseil Citoyen de St Gilles et du groupe des "Paniers solidaires".

Par Lux,  
co-organisatrice de ACTE auprès de Edit & Pollux.

## SAMIRA



Rachid (ici à gauche) et son ami, lors du tournage du court métrage "Circuit Court"

Samira a un très beau sourire et de très beaux cheveux frisés, elle a cette façon de sourire qui donne beaucoup de joie. Elle habite la porte des Maréchaux au centre-ville. Sa voisine est une vieille dame qui s'appelle Viviane, Viviane ne sort jamais et elle n'a jamais de visite, c'est une dame très triste. De sa fenêtre elle regarde passer les voitures, les gens, les chiens. Il y a bien longtemps qu'elle n'a pas vu ses enfants et petits-enfants, elle se sent abandonnée, elle a le cœur serré. Samira ça lui fait mal de voir ça, elle se dit « la pauvre elle reste toute seule, elle

pourrait mourir sans que personne ne s'en rende compte », ça lui donne des larmes aux yeux. Alors elle décide d'aller la voir pour discuter, pour regarder ensemble « Plus belle la vie », de temps en temps elle lui mène un petit truc à manger, elle la soulage pour les courses, lui remonte le moral. Mais Samira ou pas Samira la vieille dame est seule et restera seule, et pourtant toute l'humanité existe au travers de la jeune femme.

Par Rachid, avec l'aide  
de Corinne Serapion pour le projet  
"Circuit Court" de Edit & Pollux





< Reportage photo  
des ponts du Rhône  
pour le CPIE Arles  
#danslesbrasdurhone

# DES PROJETS POUR FEDERER

Après le vivre ensemble, l'art contemporain et les femmes, la médiathèque a choisi d'axer son nouveau projet fédérateur sur le thème de l'imaginaire. Lors d'un brunch de présentation des différents services de l'espace jeunesse aux enseignants de la ville, trois d'entre eux se sont montrés intéressés et se sont positionnés pour participer à l'aventure.

Durant toute l'année scolaire, Mme PAGES et sa classe de CP de l'école Jules Ferry, M. OUTIN et sa classe de CE2 de l'école Victor HUGO ainsi que M. ROUGER et sa classe de CM1 de l'école Jean Moulin se rendent à la médiathèque régulièrement, le vendredi matin. Ils bénéficient alors de séances particulières, animées par Cécile, Valérie et Lydie ainsi que d'ateliers avec des artistes et des visites avec des partenaires (le service patrimoine de la ville et le service éducatif du Château d'Espeyran). Il s'agit pour ces classes de découvrir cette notion d'imaginaire et de réaliser des œuvres pour l'illustrer en vue d'une exposition collective en fin d'année durant la fête de la médiathèque !

Alors que Valérie a choisi d'axer son travail sur la magie et le personnage d'Harry Potter, Cécile a privilégié la piste des Fables de La Fontaine et Lydie celle des voyages et des inventions extraordinaires de Jules Verne.

Ayant déjà travaillé avec Lucie Lux d'Edit & Pollux pour ses talents plastiques, artistiques et humains, c'est tout naturellement que nous nous sommes tournés vers elle pour mener à bien les 2 derniers travaux :

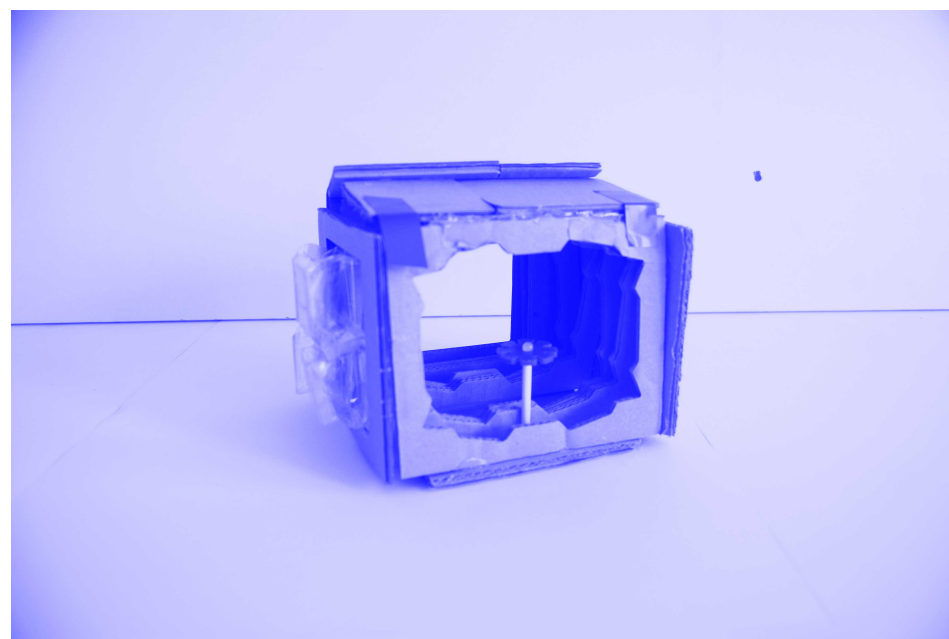
## La Fontaine

Les fables de la Fontaine ont été revisitées, surtout celle de la grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf. Lucie a fait le corps de ces 2 bêtes et les enfants les ont habillés avec la méthode du papier mâché, qui est un matériau de construction composé de plusieurs bandelettes de papier, auxquelles on ajoute parfois des morceaux de textile pour le rendre plus solide, qui sont assemblées par une colle humide type colle à papiers peints. Ensuite, il a fallu les mettre en « beauté » avec de jolies couleurs ! Il ne manque plus que le vernis et la mise en scène ! Chut, on tourne ! C'est une découverte pour les enfants de pouvoir être

en contact avec des personnes extérieures à l'école et enrichissante pour les adultes ! Lors de la restitution pour la fête de la médiathèque, la grenouille et le bœuf auront la parole comme par magie !

## Jules Verne

Il nous fait rêver avec ses machines extraordinaires et ses expériences incroyables. Il nous fait voyager avec ses explorations autour du monde, sous-marines, dans l'espace... Auteur de romans d'aventure, Jules Verne est considéré comme le père français de la science-fiction. Lors de deux premières séances, les élèves ont pu découvrir cet auteur, ses caractéristiques et ses textes. Puis, nous avons invité Lucie Lux et Nathalie Yot (auteure) pour qu'ensemble et respectivement elles accompagnent les enfants dans la création de leur machine du futur : de la maquette en carton au plan de construction sur papier calque, en passant par l'écriture de sa notice d'utilisation et d'un voyage imaginaire.



Prototype d'une machine à voyager dans le temps

Tous ces travaux seront exposés à la médiathèque, nous vous donnons donc rendez-vous en fin d'année scolaire pour les admirer !

par Lydie Bellano et Cécile Gourdoux,  
Médiathèque Emile Cazelles